

**LOS ESTUDIOS ACADÉMICOS SOBRE EL “ESOTERISMO OCCIDENTAL” EN
(Y DESDE) LATINOAMÉRICA**

Juan Pablo Bubello

Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de La Plata

j_bubello@yahoo.com.ar

Francisco de Paula Souza de Mendonça Júnior

Universidade Federal de Santa Maria

kirijy@gmail.com

José Ricardo Chaves

Universidad Nacional Autónoma de México.

richavespa@gmail.com

ISSN en trámite
melancolia@revistamelancolia.com

Juan Pablo Bubello es Doctor en Filosofía y Letras –orientación Historia-, por la Universidad de Buenos Aires y Magister en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural por la Universidad Nacional de General San Martín. Docente e investigador de la Universidad de Buenos Aires y de la Universidad Nacional de La Plata. Ha dictado cursos, conferencias y seminarios en la Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Rosario y Universidad Nacional de Tucumán. Se desempeñó como profesor invitado para impartir seminarios de posgrado, cursos y conferencias en la Universidad Nacional Autónoma de México (México), Pontificia Universidade Católica de Campinas (Brasil), la Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil), Universidad de Costa Rica (Costa Rica), y Universidade Federal de Goiás (Brasil). Entre su producción, cuenta con la publicación de un libro como autor y otro como coautor, así como numerosos artículos en revistas académicas especializadas argentinas y del extranjero.

Francisco de Paula Souza de Mendonça Júnior possui graduação em História (2005) pela Universidade Federal de Minas Gerais, mestrado (2009) e doutorado (2014) em História e Culturas Políticas pela mesma universidade, com a realização de estágio sanduíche na Université Paris-Est Créteil. Tem experiência na área de pesquisa em História, com ênfase em História Medieval, História do Renascimento, História do Esoterismo, História Política e História do Livro e da Leitura. Também é membro do LEME - Laboratório de Estudos Medievais (USP-UNICAMP-UFMG-UNIFESP-UFG), bem como da Associação Brasileira de Estudos Medievais (ABREM) e da European Society for the Study of Western Esotericism (ESSWE). Atualmente ocupa o cargo de codiretor do Centro de Estudios sobre el Esoterismo Occidental de la UNASUR (CEEU-UNASUR), grupo de pesquisas afiliado a ESSWE, de editor da revista Melancolia e de diretor asistente do Studia Hermetica Journal (<http://studiahermeticajournal.com/>). É professor adjunto do Departamento de História da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), onde fundou e dirige o Virtù - Grupo de História Medieval e Renascentista.

José Ricardo Chaves es Doctor en literatura comparada por la UNAM. En dicha universidad, es miembro del Centro de Poética del Instituto de Investigaciones Filológicas, y docente en la Facultad de Filosofía y Letras, con un trabajo enfocado sobre todo al estudio del romanticismo y del esoterismo en el siglo XIX y principios del XX, así como a la literatura fantástica de esa época, tanto en Europa como en América. De tal campo de investigación han resultado diversos libros como *Los hijos de Cibeles. Cultura y sexualidad en el fin de siglo XIX* (1997), *Andróginos. Eros y ocultismo en la literatura romántica* (2005) y *México Heterodoxo. Diversidad religiosa en las letras del siglo XIX y principios del XX* (2013). Ha elaborado distintas antologías, entre las que destacan *El castillo de lo inconsciente. Antología de literatura fantástica de Amado Nervo* (2000), *La leyenda de Buda en la literatura hispanoamericana. Breve antología narrativa* (2011) y *Voces de la Sirena. Antología de literatura fantástica de Costa Rica* (2012). También ha desarrollado una trayectoria narrativa desde 1984, cuando publicó su primer libro de relatos, *La mujer oculta*, al que siguieron otros como *Cuentos tropigóticos* (1997) y *Jaguares góticos* (2003). En novela, sus últimos títulos son *Faustófeles* (2009) y *Espectros de Nueva York* (2015). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y desde 2014 es miembro honorario de la Academia Costarricense de la Lengua.

Desde 2011, el *Centro de Estudios sobre el Esoterismo Occidental de la Unión de Naciones Suramericanas* (CEEEO/UNASUR) aglutina los principales investigadores latinoamericanos especializados en el estudio académico del esoterismo occidental, entendido como fenómeno histórico-cultural.

Compartimos en general el enfoque sobre el *western esotericism* que Antoine Faivre propuso en 1986 y continuó profundizando en la década de 1990. Más allá de los debates teóricos desarrollados desde entonces en el Viejo Continente y Estados Unidos, y la extensa bibliografía acumulada al respecto, coincidimos en que, a este campo disciplinar, que se consolidó en los últimos 15 años a escala internacional, puede introducirse enfoques, aportes, problemas y debates específicos desde Latinoamérica.

En principio, compartimos con los colegas especialistas de otras latitudes que la historia del esoterismo occidental abarca cronológicamente desde los siglos XV-XVI hasta el presente -aunque pueden rastrearse sus raíces hacia el mundo greco-romano- y que está integrado por un conjunto de objetos, discursos, prácticas, representaciones y agentes culturales vinculados a la magia –en sus variantes eruditas y no eruditas-, magia astral, la(s) alquimia(s), la(s) astrología(s), cábala cristiana, las tradiciones herméticas, los movimientos rosacruces, ocultismos, la teosofía, espiritismo, los gnosticismos, la antroposofía. También, acordamos en que debe establecerse una distinción histórica entre las características que asume el esoterismo durante los siglos XV-XVII y el que emerge desde el siglo XVIII hasta hoy.

Ahora bien. Si desde América Latina reivindicamos la posibilidad de abordar las múltiples aristas que asume esa historia del esoterismo fuera de nuestra región del planeta, existe un asunto para nosotros de suma importancia. Sucede que, si en la larga duración el esoterismo occidental asumió características determinadas dentro de cada marco histórico concreto, podemos introducir paralelamente una mirada que, más que enfatizar en esa dimensión temporal, observe la cuestión geográfica.

Es decir, si estamos hablando de un esoterismo “occidental”, es evidente que a este marco geográfico no sólo pertenecen Europa y América del Norte. También se integra “occidente” con los pueblos de Latinoamérica, desde México, hasta la Tierra del Fuego. Es legítimo, por ende, preguntarse por las características históricas específicas que asumió el esoterismo en el Nuevo Mundo desde la llegada del europeo en el siglo XVI.

Este es, en sí mismo, un objeto de estudio específico, pero sumamente complejo y que introduce múltiples problemáticas. Pues, en lo que atañe al continente americano, si las prácticas, representaciones, agentes y textos vinculados al esoterismo occidental arribaron con la conquista europea, con cambios históricos ineludibles, también es un fenómeno cultural bien vigente hasta el presente en nuestras sociedades.

La cuestión del abordaje histórico de este esoterismo latinoamericano plantea entonces muchos problemas que deben ser explorados académicamente. Aquí sólo queremos simplemente dejarlos planteados. Precisemos que nuestro ánimo no es enunciar *todas* las posibilidades de investigación que se abren, sino circunscribirnos a una serie de interrogantes para delinear inicialmente un objeto que sin embargo todavía debe ser profundizado.

En principio podría distinguirse un esoterismo nutrido culturalmente de la colonización anglo-holando-francesa en América del Norte, del esoterismo basado en los patrones culturales que impulsaron españoles y portugueses en las regiones que hoy abarcan desde México hasta la Patagonia. Es decir, ¿acaso podríamos diferenciar un esoterismo “anglosajón” en América del Norte y otro “latino” en América Central y del sur hasta el siglo XVIII? ¿Uno de trasfondo protestante y el otro con bagaje católico? Y en tal caso, ¿cuáles serían los puntos de contacto y diferencias entre ambos? ¿Quiénes han sido sus referentes más importantes? ¿Cuáles eran las prácticas y representaciones esotéricas en ambos universos culturales? ¿Qué tratados, libros o textos sobre esoterismo se publicaron durante los siglos XVI, XVII y XVIII en América del Norte y desde México hacia el sur? ¿Hubo circulación en estas regiones y durante estos siglos de textos esotéricos publicados en Europa? Y de ser así, ¿cuáles fueron esos textos? ¿Cómo influyeron? ¿Cómo llegaron a América? ¿Quiénes los leyeron? Estudios minuciosos basados en la comparación histórica deberían ser entonces desarrollados para validar o no la existencia de estas distinciones. Para ello, previamente debería por supuesto investigarse las características específicas que el esoterismo adquirió en uno y otro universo cultural hasta fines del siglo XVIII. Pero además, a su vez cada universo tiene en su interior matices que no deben ser perdidos de vista. Por ejemplo, ¿son asimilables el esoterismo del Brasil colonial, donde se instala la lengua y las costumbres portuguesas, y el esoterismo en las colonias hispánicas de

América, donde se hablaba castellano y las tradiciones eran españolas? ¿Cuáles son los puntos de contacto? ¿Cuáles son las diferencias?

Precisemos que hablamos de un límite fijado en el siglo XVIII porque otro problema vinculado a la historia del esoterismo en nuestro continente americano acontece a partir del siglo XIX y esto nos lleva a otro gran universo de interrogantes. Más allá del proceso de secularización, modernización y del llamado “desencantamiento del mundo” que sin duda señaló un nuevo momento histórico en Occidente, en lo que atañe a América sabemos que millones de europeos se radicaron entre *circa* 1870-1930 (fundamentalmente en Estados Unidos, México, Brasil y Argentina). Así, el esoterismo vigente hasta entonces necesariamente sufrió un proceso de transformación a partir de los cambios culturales introducidos por la gran inmigración. Analizar comparativamente dichos momentos históricos tan culturalmente disímiles, emerge como otro objeto de estudio válido para una historia del esoterismo en esta región del planeta.

Queda así mucho queda por investigar y un largo listado de interrogantes: ¿cuáles fueron las características que asumió el esoterismo en los países de Latinoamérica desde el siglo XIX?; ¿qué incidencia tuvo y cómo se relacionó ese esoterismo con el vigente hoy día en cada uno de los casos? ¿Quiénes fueron los referentes de este eventualmente *nuevo* esoterismo? ¿Mantuvieron sus lazos con los representantes del esoterismo europeo y de ser así, de qué modo lo hicieron? ¿Cuáles han sido los textos, libros, tratados con los que los esoteristas han producido, defendido y difundido sus prácticas y representaciones en este marco geográfico y temporal concreto?

Aunque no tenemos espacio para continuar planteando problemas, quisiéramos mencionar brevemente otros temas de abordaje novedosos. No solamente se puede advertir el esoterismo en los textos literarios de hoy, por ejemplo, Jorge Luis Borges o Paulo Coelho, o yéndonos más atrás, en Rubén Darío, Amado Nervo o Leopoldo Lugones; también puede analizarse en la fascinante producción plástica de, por caso, Xul Solar en Argentina, o de Remedios Varo y de Leonora Carrington en México.

Paralelamente, otro aspecto que consideramos no menor de nuestro objeto de estudio es el vínculo que tienen el esoterismo y los esoteristas con la actividad política vernácula. Ente múltiples ejemplos, podemos recordar, para el caso argentino de la segunda

mitad del siglo pasado, la relación que tuvo el célebre astrólogo José López Rega con Juan Domingo Perón, o, durante la primera mitad del siglo XX, los casos de presidentes teósofos dictatoriales como Federico Tinoco en Costa Rica o Maximiliano Hernández en El Salvador, o tentativas políticas progresistas con base espiritista, como Francisco I. Madero en México o Augusto César Sandino en Nicaragua. No podemos olvidar, tampoco, las acusaciones que se hicieron en Brasil contra el presidente Fernando Collor de Mello, en el sentido de haber alcanzado éxito electoral merced a prácticas de “magia negra”.

Teniendo en cuenta entonces este amplio campo de oportunidades para la investigación científica de la historia del esoterismo occidental entendido como fenómeno histórico cultural, concluimos que emerge indudablemente la necesidad de impulsar los estudios académicos en Latinoamérica. De ahí que *Melancolia* emerge como revista de historia pionera, que demuestra las posibilidades del estudio académico del esoterismo en y desde América Latina y constituye un espacio de diálogo y debate de investigaciones serias y rigurosas en torno a los diferentes aspectos y problemas –teóricos y metodológicos inclusive- que atañen a nuestro objeto de estudio.

Dr. Juan Pablo Bubello.

Dr. Francisco de Mendonça Jr.

Dr. José Ricardo Chaves.