



Newsletter del Centro de Estudios sobre el  
Esoterismo Occidental de la UNASUR

Volumen 5, Nº 1, octubre 2017  
Periodicidad semestral  
DNDA nro. 5122567

### En este newsletter:

- Reseña del libro del CEEEO/UNASUR (pp. 2-7)
- Actividades y producción del CEEEO/UNASUR entre marzo 2017 y septiembre 2017 (pp. 7-9)
- Difusión del dossier sobre esoterismo en la *História Revista* (pp. 12-16)
- Presentación de la segunda edición de la Revista de Historia *Melancolia* (p. 16)
- Beca de posgrado en Suiza al Mgr. Mariano Villalba (Universidad de Buenos Aires) (p. 17)

### Palabras de la editora:

Doy la bienvenida como recién editora a todos/as nuestros/as lectores y participantes en este nuevo número del Newsletter del CEEEO. Esperamos seguir contando con su acompañamiento e interés en el estudio del Esoterismo Occidental en (y desde) Latinoamérica.

De igual forma, compartimos con gran orgullo la publicación del reciente libro: "*Estudios sobre la historia del esoterismo occidental en América Latina. Enfoques, aportes, problemas y debates*" del CEEEO, en co-edición con la Universidad de Buenos Aires (UBA) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), solicitando su masiva divulgación.



Invitamos a todos los interesados en publicar sus investigaciones a visitar [www.revistamelancolia.com](http://www.revistamelancolia.com) así como seguir colaborando con artículos, entrevistas y/o textos de carácter divulgativo para este newsletter

Contacto:  
[newsletterceeo@gmail.com](mailto:newsletterceeo@gmail.com).

### Composición actual del CEEEO-UNASUR

#### Director:

Dr. Juan Pablo Bubello, Universidad de Buenos Aires, Argentina / Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

#### Codirector:

Dr. Francisco de Mendonça Jr., Universidade Federal de Santa Maria, Brasil.

#### Investigadores:

Dr. José Ricardo Chaves Pacheco, Universidad Nacional Autónoma de México, México.  
Dr. Marcelo Vidaurre Archanjo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil.  
Dr. Johann Hasler, Universidad de Antioquia, Colombia.  
Dr. David Pessoa de Lira, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil.  
Mgr. Mariano Luis Villalba, Universidad de Buenos Aires, Argentina.  
Mgr. José Carlos de Abreu Amorim, Universidade Federal da Paraíba, Brasil.  
Mgr. Eduardo Valenzuela Avaca, Universidad de Chile, Chile.  
Mgr. Marcelo Leandro de Campos, Pontificia Universidade Católica de Campinas, Brasil.  
Mgr. Emmanuel Ramalho de Sá Rocha, Universidade Federal da Paraíba, Brasil.  
Mgr. Guadalupe Antonia Domínguez Márquez, Universidad Nacional Autónoma de México, México.  
Mgr. Otávio Santana Vieira, Universidade Federal de Paraíba, Brasil.

#### Jóvenes Investigadores:

Lic. Humberto Miranda de Campos, Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil.  
Lic. Hernán López, Universidad de Buenos Aires, Argentina.  
Lic. Esteban Rodríguez Dobles, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.  
Prof. Carolina María Tamayo, Universidad de Antioquia, Colombia.  
Daniel Rodrigues Placido, Universidade de São Paulo, Brasil.

**Editorial**

**Actividad del CEEO/UNASUR entre marzo 2017-septiembre 2017.**

**Reseña del libro:** BUBELLO, Juan Pablo; CHAVES, José Ricardo; DE MENDONCA JUNIOR, Francisco (eds.), *Estudios sobre la historia del Esoterismo Occidental en América Latina: enfoques, aportes, problemas y debates*, México-Buenos Aires, UNAM-UBA, 2017 ISBN. 978-987-4019-64-6.

Para descargar el libro en pdf: <http://ceeo-unasur.blogspot.com>.



El 15 de septiembre de 2017, salió a la luz el libro «**Estudios sobre la historia del esoterismo occidental en América Latina: enfoques, aportes, problemas y debates**», escrito por algunos de los más sobresalientes investigadores latinoamericanos/as en este campo, miembros del Centro de Estudios del Esoterismo Occidental de la Unión de Naciones Suramericanas (CEEО/UNASUR), estudiosos/as de formaciones transdisciplinarias diversas (historiadores/as, sociólogos/as, antropólogos/as, literatos/as, músicos/as, filósofos/as, entre otros), con intereses sociales e históricos que han encontrado un punto en común en el campo del esoterismo occidental

Esta diversidad en acercamientos y ángulos de estudio también se refleja en capítulos de lectura, no sólo creada para especialistas, quienes encontrarán en sus páginas investigaciones de alta calidad, sino también para lectores "neófitos", quienes, a través de los personajes más destacados de la historia esotérica latinoamericana como Pancho Villa, José López Rega, José Durandó, Samael Aun Weor, Krishnamurti y la presencia de organizaciones como la Antroposofía, Teosofía, grupos espiritistas, Sociedade Dhâranâ, por nombrar solo algunos, se identificarán con vivencias cotidianas, nombres afines a sus relatos locales y conocimiento de un área que, en casi todos los países suramericanos ha estado por periodos largos sumido en el misterio, en la exclusión y con un mundo académico en deuda con su estudio.

En la introducción de no más de 13 páginas, Juan Pablo Bubello, José Ricardo Chaves y Francisco de Mendonça Jr., presentan de una manera concisa, pero rica en cuestionamientos propios de una vida académica dedicada al estudio de este campo en latitudes latinoamericanas, el enfoque que enlaza cada uno de los artículos: el *western esotericism* propuesto por Antoine Faivre en 1986, que sitúa su aparición cronológicamente desde los siglos XV-XVI, siendo posible rastrear sus comienzos desde el mundo greco-romano, y logrando diferenciaciones entre el esoterismo de los siglos XV-XVII y el que emerge desde el siglo XVIII hasta hoy. Pero el aspecto más crucial y atrayente de sus cuestionamientos son las consideraciones sobre el estudio del esoterismo occidental en suramérica; pues al hablar sobre ello, debemos referirnos a los procesos históricos particulares como *la colonización de los españoles y portugueses*, que permitió que el esoterismo asumiera nuevas expresiones y reflexiones surgidas del mestizaje, como también lo vivió, a su vez, el esoterismo del S. XIX, marcado por oleada de migraciones en nuestro territorio, que lo combina igualmente. Posteriormente, un tercer aspecto abordado por Bubello, Chaves y Mendonça Jr. es la necesidad de apostar por las investigaciones académicas en este campo en las universidades y centros de indagación, hecho complejo ante la falta de cátedras permanentes, lo que dificulta la formación de investigadores en su propio continente y sumado a ello lo espinoso del proceso para constituirse como un estudioso integral con aprendizajes en universidades extranjeras y acceder a las últimas investigaciones y enfoques, obstaculizando primordialmente la oportunidad de escribir nuestra propia historia esotérico-ocultista.

El libro **“Estudios sobre la historia del esoterismo occidental en América Latina: enfoques, aportes, problemas y debates”**, se compone de nueve capítulos que, desde orientaciones históricas, políticas y socio-culturales heterogéneas, se preguntan por el entramado que teoría y cotidianidad tejen en torno al esoterismo:

En el primer capítulo **“Esoterismo, sigilo e secreto. Algumas reflexões metodológicas”**, Francisco de Paula Souza de Mendonça Júnior, Doctor en Historia y Culturas Políticas por la Universidad Federal de Minas Gerais, reflexiona sobre uno de los temas más importantes en el *western esotericism* de Faivre (que nutre una de las características no directas o relativas del esoterismo occidental como es La Transmisión): e secreto o el secreto, no solo por su aparición entre la relación de maestro y discípulo, si no por su constancia en otros momentos y elementos, que originan relaciones de jerarquías. Mendonça Júnior de manera hábil hace un recuento por las características del esoterismo occidental directas e indirectas, siendo esta última en donde se sitúa el secreto, como motor de la transmisión de los conocimientos esotéricos, que alimenta las figuras del maestro y el discípulo, que a su vez es jerárquica y presupone en el discípulo la conquista sobre sí mismo, y la posibilidad a su vez de tomar un alumno cuando adquiera el mismo conocimiento de su mentor. Sin embargo, la jerarquía del maestro mina cuando su discípulo le alcanza, por eso esta relación se ve mediada por “cámaras secretas o de sigilo” y la necesidad de vencer por parte del aprendiz una suerte de pruebas (y de reforzar la confianza en su maestro, por tanto, el aprendiz también alimenta la idea del poder de su maestro). Así, el maestro enseña a su discípulo, aunque este mismo conocimiento acorta su jerarquía (por lo que no sorprendería un maestro que controla el ascenso de su discípulo). En esas mismas ideas, el aprendiz no es ya “alguien que no sabe”, si no “alguien que puede saber/alguien que desea saber” y se aleja del mundo profano de los que “nunca sabrán si no se inician”, lo que crea un grupo de conocedores, alejados de otros que no saben, erigiendo a veces estructuras de exclusión social.

Dentro del capítulo, el autor también se ocupa del uso historiográfico del léxico secreto, y los distintos términos que se emplean al hacerse un acercamiento académico y clasificatorio (*segredo, sigilo e secretismo/ secret, secrecy e secretiveness*) y cómo las dificultades en el uso de uno u otro término influyen en las actividades del historiador en la revisión de sus fuentes.

En el segundo capítulo: **“Difusión del esoterismo europeo-occidental en el Nuevo Continente (siglos XVI-XX). La conformación de un “campo esotérico” en la Argentina del siglo XX”**, el Doctor en Historia por la Universidad de Buenos Aires, Juan Pablo Bubello, inicia su capítulo expresando la marginalidad del esoterismo (o los estudios de esoterismo en L.A) en comparación con el Viejo continente y América del Norte. Su capítulo se sitúa en lo que ha denominado como el campo esotérico argentino que, aun sufriendo transformaciones, es usufructuario de las prácticas europeas traídas al continente, tanto por colonizadores en el S. XVI, como por inmigrantes (en su mayoría españoles e italianos) en el S. XIX. Sin embargo, su estudio se centra en focalizar la diferenciación de un esoterismo tradicional (tanto rural como urbano, en pleno S. XVI) y otro moderno, donde se conforma el campo esotérico argentino, pero sin desconocer que en el S. XVI ya habían practicas esotéricas, que contrario a las ideas de sobrevivencia por “falta de religión o ciencia”, se sostiene por motivos más diversos.

En su capítulo, Bubello se pregunta ¿cuáles son las características de ese esoterismo tradicional que media entre el siglo XVI e inicios del XIX en las regiones donde después se conformó Argentina? Para darle respuesta, toma como eje de estudio: 1. La existencia de especialistas con saberes esotéricos que eran mediadores en un mundo de correspondencias como: salamanqueros, saludadores, tatadioses y curanderos, todas figuras con características precisas en la naturaleza de su poder (sea que fuera por nacimiento o adquirido, unido a una etnia u otra), en su forma curativa o de hacer daño (por soplo, imposición de manos, saliva o aliento, el uso de hierbas curativas o de mates malos, sanación con agua) o para el área urbana, personajes como manosantas, magnetizadores, adivinos y curanderos urbanos (uso de fórmulas, santiguaciones, ceremonia, utilización de medicamentos, de elementos católicos) 2. La existencia de prácticas y representaciones esotéricas que dominaba el público en general, quienes consumían productos esotéricos. Así, por ejemplo, estaba presente la idea del “daño mágico”, de “la luz mala”, “del daño a merced del mate, de imágenes o el mal de ojo”, el uso de talismanes, o de fluidos corpóreos para la obtención de metas. 3. Las prácticas y representaciones esotéricas ligadas a la ecología de la zona, como el uso del sapo para el control de los elementos de la naturaleza. Para el S. XIX y XX, la oferta esotérica fue renovada, heterogénea, unida a procesos migratorios, donde las principales urbes se convertían en centros culturales, políticos y sociales, con una población interesada por el esoterismo, por las artes adivinatorias como el tarot, curación, expandiéndose figuras como la de los curanderos, astrólogos y adivinos independientes. Hasta que finalmente ingresaron a la escena los espiritistas, teósofos, antropósofos y gnósticos, quienes integraron un esoterismo más erudito, jerárquico y especializado, que actuaban en grupos y usaban medios de comunicación como diarios y revistas, y con actuaciones importantes en el escenario social y político.

El tercer capítulo: **“Juan José Durandó y la Colonia San José (1887-1916). Espiritismo y curanderismo en Entre Ríos”**, del autor Mariano Villalba, Licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y estudiante de doctorado de la *Université de Lausanne. Faculté de théologie et sciences des religions. Institut d'Histoire et Anthropologie des Religions.*, nos introduce en el marco de la Colonia San José, de la provincia de Entre Ríos, donde se asentaron aproximadamente 530 inmigrantes del cantón suizo de Valais, pero también de la Alta Saboya y el Piamonte, donde surgió el personaje de Jean Joseph Durand (o su nombre castellanizado

como Juan José Durandó), fundando un establecimiento agrícola con 120 pobladores y practicando sus artes esotéricas de comunicación con Dios. Villalba nos comunica con un relato claro como Durandó era percibido entre la comunidad desde una persona amable hasta la de un completo estafador, oportunista y autoritario, y cómo el fracaso de su proyecto pudo deberse a situaciones conflictivas contra él por parte de sus seguidores y a procesos externos, como la reacción de la Iglesia contra el esoterismo y en sí la figura de Durandó. Desde su falta de claridad en su nacionalidad, pensada primero italiana y luego suiza, hasta la serie de sucesos persecutorios en su país natal que lo llevaron a migrar a América, donde tuvo su primer contacto con una entidad o espíritu que llamaba “El Padre” (posiblemente Dios), que lo acompañaría, auto-denominándose luego poderes espirituales como el de curación con plantas y de médium, sentenciándose un futuro de mártir y su posterior depresión y muerte, Villalba nos sumerge en las dinámicas más cotidianas de la colonia, con relatos cercanos, y una análisis sobre la naturaleza esotérica de Durandó, su vinculación a creencias ya establecidas en la región, el nivel de europeización en sus enseñanzas, su relación real o no al espiritismo kardeciano, hasta su vinculación turbulenta con la Iglesia católica.

El cuarto capítulo: **“O Brasil Teosófico-Budista na década de 1920 Considerações a respeito da Sociedade Dhâranâ”**, Marcelo Vidaurre Archanjo, Magister en Sociología y Doctor en Antropología Cultural pela PPGSA da Universidade Federal do Rio de Janeiro, nos trae a reflexión el esoterismo budista de los primeros 4 años desde su fundación, de la Sociedade Dhâranâ, una organización teosófica no vinculada a la Sociedad Teosófica con sede en Adyar (India). Este seguimiento lo realiza a través de un análisis de la *Revista Dhâranâ* (1925-1928), cuyos textos servían en los primeros años como una manera de construir identidad de grupo y de memoria de la asociación. En su capítulo, Vidaurre nos indica cómo su fundador Henrique José de Souza, por medio de su carisma y liderazgo, unidos a supuestos dones espirituales y un discurso nacionalista, logra establecerse en el poder. Realizando un seguimiento histórico desde su fundación hasta sus diferentes frentes y cambios estructurales, recrea el panorama en que aparece y se sostiene Dhâranâ, en una época donde organizaciones similares eran frecuentes, impulsadas por la mezcla de diferentes tradiciones como la masonería, el espiritismo, catolicismo, creencias indígenas, religiones afrobrasileñas y esoterismo occidental

En el quinto capítulo: **“La pérdida de la Estrella. La gira de Krishnamurti por América Latina en 1935”**, el Doctor en literatura comparada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) José Ricardo Chaves, nos ofrece uno de los estudios más completos y dinámicos en torno a la figura de Jiddu Krishnamurti, uno de los grandes promotores de la Sociedad Teosófica (en una segunda etapa más vulgarizada y cercana a ideas cristianas) en entornos más abiertos, para públicos “no iniciados”, quien de la mano de Annie Besant y C. W. Leadbeater, viviría un ascenso “glorioso” con una caída dramática. Su discurso y enseñanza, difícil de leer a la luz de las características del esoterismo occidental de Faivre o del misticismo, y su desarrollo personal en dos etapas: la del “Maestro mundial” y la de “un Krishnamurti más maduro”, evidenciará toda una vida de encuentros, obligaciones, adecuaciones, influencias, enseñanzas, poder, rebeldía, libertad, inapetencia, egolatría, que agrietó de manera definitiva todo el universo teosófico que veía en su imagen de maestro un camino. Los encuentros y desencuentros entre Krishnamurti y las organizaciones teosóficas, su marcado desinterés por continuar una obra con la que tenía dudas, terminó por ser evidente en su vivista a América-Latina en 1935.

Este capítulo aborda de manera profunda todos los avatares de su visita, además de dar un marco a toda la vida y obra de Krishnamurti, con una visión amplia.

En el sexto capítulo: **“A Antroposofia e a demanda pela alma brasileira”**, Daniel R. Placido, Licenciado en Filosofía por la Universidad de São Paulo, aborda de forma profunda la introducción de la Antroposofía fundada por Rudolf Steiner, de corriente europea, en el contexto social, histórico y cultural brasileño, especialmente en el sudeste y sur. Para ello, divide su capítulo en un acercamiento histórico al arribo de la Antroposofía en Brasil (entre 1920 y 1925 y su más marcado impulso en la década de los 50), y, en segundo lugar, una reflexión antropológico-filosófica sobre lo que percibían los antropósofos sobre la cultura de Brasil. En un recorrido histórico abordado desde diferentes ángulos, Placido muestra cómo la Antroposofía ingresaría a Brasil con expresiones como la pedagogía Waldorf, la farmacología y medicina antroposófica, la casa editora Antroposófica, la agricultura bio-dinámica, la pedagogía social y La Sociedad Antroposófica en sí. Además, examina las posturas de los primordiales antropósofos en su perspectiva sobre la cultura o alma brasileña.

En el séptimo capítulo: **“Utopia, Modernidade e Magia O nascimento do Movimento Gnóstico na Colômbia”**, su autor Marcelo Leandro de Campos, Historiador y Maestrando en Ciencias de la Religión en la Pontificia Universidade Católica de Campinas, se sumerge en el estudio de los primeros años de la organización Gnóstica fundada por Samael Aun Weor, con un enfoque en esoterismo occidental, partiendo sobre la idea de modernidad, secularización, iluminismo. De igual manera, estudia el contexto en el que nace la gnosis de Samael, desde la llegada de organizaciones esotéricas como La Antigua Sociedad Rosacruz, la teosofía, entre otros, hasta todo su proceso fundacional. Así, concluye como Samael es un líder profético, cuya principal idea fue reformar el rosacrucismo, terminando por fundar su propia organización.

En el octavo capítulo: **“Las instituciones gnósticas de Medellín. Del fundador iluminado a los discípulos restauradores”**, de Johann F.W. Hasler, Doctor en música de la Universidad de Newcastle (Inglaterra) y Carolina María Tamayo Jaramillo, Antropóloga de la Universidad de Antioquia, se hace un acercamiento etnográfico a las organizaciones gnósticas weoritas de Colombia (Medellín), en un contexto de pluralismo religioso, con énfasis en las organizaciones de corte esotérico. En su capítulo, hay un tratamiento sobre el proceso de secularización, la inclusión de la gnosis weoritas dentro del esquema de Faivre, las diferencias y puntos en común entre gnosis antigua y gnosis weorita, el desarrollo de la Nueva Era de Acuario y la figura del Cristo como eje central de las enseñanzas gnósticas. De igual forma, siendo el alma del texto, se introducen en las relaciones de poder, de legitimidad, encuentros y desencuentros, entre organizaciones en procesos coyunturales que surgen durante el legado de Samael y que se distancian con más fuerza a su muerte.

En el último capítulo: **“José López Rega, “El Brujo”. Producción esotérica y violencia política en la Argentina en la década del setenta”**, su autor Hernán Facundo López, profesor y licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, nos trae a consideración uno de los personajes más siniestros y fascinante de la historia argentina, que, con múltiples oficios, profesiones y pasiones, se hizo presente en una de las épocas más violentas del gobierno peronista, con sus actuaciones en la Triple A. Con un enfoque desde el esoterismo occidental, el objetivo principal del autor es la revisión de la producción textual de López Rega (especialmente los textos Astrología esotérica de 1962, Alpha y Omega de 1963 y El sabio hindú de 1977), y cómo este acercamiento al esoterismo, le valió el ascenso en las esferas de poder más influyente de Argentina y le permitió sus actuaciones más desquiciadas, condenándole luego.

De una manera detenida López cuenta la relación del “Brujo” con los círculos esoteristas más sobresalientes de latino-américa para la época, como Ismael Rojas o Arnold Krumm Heller. A su vez se pregunta por el papel cumplido por López Rega en el imaginario de los contradictores y seguidores del Estado y la auto-reflexión de éste en su vinculación con Perón y su propia obra. Finalmente él aseguraba de manera directa que: “... en realidad, el general es un faraón que debió haberse convertido en momia hace diez años; en todo este tiempo fui yo quien lo mantuvo vivo, pero mis fuerzas están tocando a su fin” (Kahn, 1979: 32).

Reseña realizada por:

**Carolina Tamayo, Universidad de Antioquia, Colombia.**

### Producción

#### Capítulo de libro (o en prensa):

- BUBELLO, Juan Pablo. “Cultura y política en la España temprano-moderna: la defensa de la alquimia por Richard Stanihurst y Diego de Santiago en la corte de Felipe II”, en AAVV. *Estudios en Historia Moderna desde una visión Atlántica. Tendencias y perspectivas tendidas en un diálogo generacional*, Universidad Nacional de La Plata-EDULP. (2017, en prensa).
- BUBELLO, Juan Pablo. “Los estudios histórico-culturales sobre la masonería y el esoterismo occidental en (y desde) Latinoamérica: orígenes y perspectivas futuras”, en RODRIGUEZ CASCANTE, Francisco; MARTINEZ ESQUIVEL, Ricardo (eds.), *Subjetividades esotéricas. Estudios sobre masonería, espiritismo y teosofía en Costa Rica*, Costa Rica (2017, en prensa).
- BUBELLO, Juan Pablo; CHAVES, José Ricardo; DE MENDONCA JUNIOR, Francisco (eds.), *Estudios sobre la historia del Esoterismo Occidental en América Latina: enfoques, aportes, problemas y debates*, México-Buenos Aires, UNAM-UBA, 2017 ISBN. 978-987-4019-64-6

#### Capítulo de libro (o en prensa) (continuación):

- VIDAURRE ARCHANJO, Marcelo. “Daily Headline - Dangerous Macumba: Afro-Brazilian religions in a popular newspaper during the 1950s. Considerations regarding in Rio de Janeiro city” (Ethnologie Forschung und Wissenschaft - book 26) en GUZY, Lidia; CAPALO, James (eds), *Marginalised and Endangerous Worldviews: comparative studies on Contemporary Eurasia, India and South America*, Lit Verlag Publisher, Berlin (Septiembre 2017).

#### Artículos publicados (o en prensa):

- BUBELLO, Juan Pablo, “Esoterismo y religión en la España del Siglo XVI. Sanihurst, de Santiago y la defensa de la alquimia”, *Reflexão –revista eletrónica* (2017), ISSN electrónico 2447-6803 (en prensa).
- RAMALHO, Emmanuel. “As identidades “outras” do discurso polêmico antimágico no Brasil”. *Revista Labirinto*, ano XVII, v. 26 (jan-mar), 2017, p. 182-202, ISSN 1519-6674.

### **Participación en Congresos, Jornadas y Eventos científicos**

-CAMPOS, Humberto Miranda de, "Definição de Religião: uma análise histórica e uma proposta de entendimento.", I Seminário Internacional sobre Dostoiévski e Religião, Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF, 30 e 31 de agosto de 2017.

### **Dictado de seminarios de grado, posgrado, conferencias**

- BUBELLO, Juan Pablo. Dictado del Seminario intensivo "Historia cultural del esoterismo europeo-occidental y su difusión hacia Latinoamérica (siglos XVI-XIX). Ejes principales de investigación, debates y problemas actuales". Universidad de La Habana, Cuba. Fecha: 26 y 27 de junio de 2017, 12 hs.



Imagen del seminario "Historia cultural del esoterismo europeo-occidental y su difusión hacia Latinoamérica (siglos XVI-XIX). Ejes principales de investigación, debates y problemas actuales".

-BUBELLO, Juan Pablo. Dictado del Seminario de Doctorado "Recorridos de la tradición clásica en el Renacimiento: literatura, historia, ciencia, religión y esoterismo" (2017, 1° cuatrimestre, 36 hs.), Universidad de Buenos Aires (UBA), Facultad de Filosofía y Letras, Argentina (dictado junto a las Dres. N. Sforza y S. Vidal)

-CHAVES, José Ricardo. Conferencia inaugural "Esoterismo y estudios literarios: aproximaciones metodológicas", organizada por el Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales y el Departamento de Filosofía, Artes y Letras, de la Universidad de Costa Rica. Fecha: 4 de abril de 2017.

-CHAVES, José Ricardo. Conferencia "Rogelio Fernández Güell: literatura, esoterismo y política", en la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica. Fecha: 5 de abril de 2017.

-CHAVES, José Ricardo. Conferencia inaugural en "Jornada dedicada a Pedro Castera (1846-1906) a 170 años de su nacimiento", organizada por el Seminario de Edición Crítica de textos, del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Título: "Pedro Castera: entre el mesmerismo y el espiritismo". Fecha: 25 de mayo de 2017.

-CHAVES, José Ricardo. Clase de cuatro horas en dos sesiones en el curso colectivo "La mística y el lenguaje poético", organizado por el Centro de Poética del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Título: "Amado Nervo: entre el misticismo y el esoterismo". Fecha: 24 de abril de 2017.

-CHAVES, José Ricardo. Impartición del primer módulo del curso "Esoterismo en la literatura de México y América Latina (1890-1930)", en la Cátedra Institucional Manuel Calvillo 2017, del Programa de Estudios Literarios, del Colegio de San Luis, San Luis Potosí. Este primer módulo se impartió del 21 al 24 de agosto de 2017 y estuvo conformado por los siguientes temas:



21 de agosto. El estudio del esoterismo desde la Academia. Especificación del término esoterismo en tanto constructo académico. La conformación de un nuevo campo de estudios multidisciplinario: esoterología y "estudios de esoterismo occidental". Teoría, metodología y cronología.

22 de agosto. Esoterismo y literatura. La literatura comparada como disciplina inicial de los estudios sobre literatura y esoterismo. La matriz romántica. Principales géneros asociados: lo gótico, lo fantástico y la ciencia ficción.

23 de agosto. Corrientes esotéricas en México y el mundo hispánico entre 1890 y 1930. Masonería, espiritismo y teosofía. Autores, revistas y publicaciones.

24 de agosto. Pedro Castera. Espiritismo y magnetismo. Lectura de la novela "Querens" (1890) y otros textos breves.

**Proyectos de tesis de licenciatura, maestría, doctorado iniciados entre marzo y septiembre de 2017.**



Faculté de théologie et sciences des religions.  
Institut d'histoire et anthropologie des religions.  
[mariano.villalba@unil.ch](mailto:mariano.villalba@unil.ch)

**Proyecto de investigación doctoral del Mgr.: Mariano Villalba** en la Université de Lausanne. Faculté de théologie et sciences des religions. Institut d'Histoire et Anthropologie des Religions.

**Título:** Arnold Krumm-Heller pendant la Révolution Mexicaine. Occultisme et diplomatie entre Allemagne, Suisse et Mexique. Comienzo Septiembre 2017.

**Introducción**

Luego de que a fines del siglo XIX las potencias europeas llegaran a todas las regiones del globo, las corrientes esotéricas modernas se volvieron también presentes en gran parte del planeta. Este proyecto de investigación propone investigar la llegada e institucionalización del esoterismo europeo-occidental en México y la constitución de redes, organizaciones y relaciones transatlánticas que se mantuvieron en dicho país con Suiza y Alemania. Tomando como caso representativo al espiritista de Francisco Madero y diplomático de México en Suiza y Alemania, Arnold Krumm Heller (1876-1949), se espera así poder demostrar que las percepciones de estos actores sobre la conformación de nuevos estados y orden mundial orientaron una verdadera *diplomacia esotérica*, dando carácter y forma a un nuevo tipo de esoterismo más "global" al integrar dentro de este imaginario a México y a Latinoamérica.

El caso de Arnold Krumm-Heller resulta paradigmático para esta problemática al ser una figura central en la incorporación de Latinoamérica en el marco del esoterismo occidental y su institucionalización y difusión desde México hacia el resto del continente. Siendo comisionado por Aleister Crowley y Gérard Encausse para fundar filiales de la Ordo Templis Orientis (OTO) en Latinoamérica, Heller se radicó en México entre 1908-1920, participando activamente en la Revolución Mexicana en el bando constitucionalista como agente de inteligencia naval alemana y como espiritista y médico personal de Francisco I. Madero.

Finalmente fundaría sus propias organizaciones en México en 1929, la Fraternidad Rosa-Cruz Antigua (FRA) y la Iglesia Gnóstica, apropiándose de prácticas y representaciones culturales de aztecas, mayas e incas que consideraba como pertenecientes a las mismas tradiciones del esoterismo europeo-occidental.

Interesado por la investigación indigenista, hizo viajes por todo el continente Latinoamericano, estudiando a los indígenas mapuches o araucanos de Chile y Argentina y las culturas incaicas y mayas en el Perú y México, y adoptando el seudónimo de “Maestro Huiracocha” en referencia al dios creador entre los antiguos Incas

En 1920, sin embargo, Krumm-Heller fue comisionado por el presidente Venustiano Carranza como representante diplomático en Suiza con calidad de Ministro, donde apoyaría al movimiento fascista Frente Nacional Suizo (1930-1940) y haría campaña a favor del armamento del ejército suizo. En este período Heller se ocuparía de fundar junto a Herman Joseph Metzger (1918-1990) filiales de la OTO y la Orden Illuminati en Suiza y una base llamada Sumum Supremum Santuarium en Marburg. Aunque en este período sostendría ideas de superioridad racial (la idea de una ‘cuarta raza’ ‘latina’, dirigida e impulsada diplomáticamente por México y Alemania), Heller sería finalmente perseguido por el nazismo por su simpatía por las culturas precolombinas y México. Su proyecto político-esotérico podría resumirse en lograr la avenida de una nueva ‘cuarta raza’ y un retorno a la salvación gnóstica original, mediante la unión política y diplomática entre México y Alemania, dos países que consideraba debían dominar el escenario mundial por ser razas “del norte”.

Según Heller, esto era una confirmación de la vigencia e importancia de la participación rosacruz en la política internacional, ya que los mismos venían asegurado desde el siglo XVII que la solución a los conflictos internacionales vendría del “León del norte” (en este caso, la intervención danesa en el marco de la Guerra de los Treinta Años).

### **Fundamentación**

Estudiar a Krumm-Heller y la institucionalización del esoterismo occidental en México resulta central debido a: 1) la FRA fundada en México es representativa de un momento central de institucionalización del esoterismo en el continente

Americano en el marco de la constitución de los estados modernos (iniciado previamente por la fundación de la Sociedad Teosófica en Nueva York en 1875); 2) su cercanía geográfica con Estados Unidos como polo del esoterismo centroamericano, desde donde se mantenían contactos con el rosacrucismo y la teosofía ya institucionalizada y organizada; 3) el fuerte interés de los esoteristas llegados de Europa como Krumm-Heller por las culturas prehispánicas maya, azteca e inca y; 4) la FRA sería la primera y más grande organización esotérica latinoamericana (Krumm-Heller la consideraba específica del mundo hispano y luso), influyendo posteriormente en numerosos esoteristas latinoamericanos como el político argentino José López Rega y su logia Anael, el polifacético artista Xul Solar, Marcelo Ramos Motta en Brasil, Samael Aun Weor en Colombia o Ana Delia González en Venezuela.

### **Marco teórico.**

Este plan de investigación comprende al esoterismo como categoría histórica específica de la historia cultural “occidental” y no en un sentido tipológico-conceptual universalmente aplicable a culturas extra-europeas.

En este sentido, a la hora de comprender analíticamente al esoterismo ‘occidental’ se mantendrá una postura estrictamente empírica, procurando atender a la discriminación que el propio Krumm-Heller realiza sobre lo que pertenece o no a este marco.

Así, Heller se desvinculará paulatinamente de la teosofía y el espiritismo (predominante en la época) para pasar a incluir y vincular fenómenos culturales propios de las culturas latinoamericanas con el marco del esoterismo europeo.

Algunas de estas pueden ser reales -como las prácticas astrológicas de los aztecas que asimila a las occidentales- o fomentadas por la imaginación y la literatura -como cábalas o rosacrucismo prehispánicos o supuestos continentes perdidos-, redefiniendo él mismo las fronteras del esoterismo “occidental”.

### **Conclusiones esperadas**

Como conclusión se espera demostrar que el ocultismo moderno proveniente de Europa contribuyó a impulsar los procesos modernizadores y el campo científico y literario en México y de allí hacia el resto de Latinoamérica.

Se espera demostrar que Arnold Krumm-Heller fue una figura central en la difusión y consolidación del esoterismo occidental en Latinoamérica, lo cual fue posibilitado por su rol político durante la Revolución Mexicana y como diplomático en Suiza y Alemania.

Se pretende dar atención al tema de la diplomacia esotérica. La misma no sería únicamente una forma nueva de insertarse en la vida pública nacional e internacional, sino que se comprendería como parte de una misión teosófica y salvífica por cumplir. Concretamente el tema de la paz estuvo en el centro de las ideas de Krumm-Heller, y como líder de instituciones esotéricas en Latinoamérica y Suiza concentró sus esfuerzos en buscar el cese al fuego y lograr una armonía planetaria.

El esoterismo se definiría así en términos relacionales e internacionales, y como parte de la experiencia política vivida de una relación entre el hombre y el mundo.

En un primer período su participación en la Revolución Mexicana respondería a un intento de quebrar definitivamente la hegemonía de la Iglesia Católica y sus actores sobre la vida política mexicana, a modo de crear las condiciones favorables para la institucionalización de organizaciones esotéricas como la FRA. Por otro lado, en un segundo período post-1920, el desarrollo del gnosticismo y la fundación de la Iglesia Gnóstica sería coherente con una postura racionalista y xenófoba, al definir una gnosis verdadera que sería el conocimiento alcanzado por Cristo por la revelación, contra una gnosis falsa mezclada de elementos judíos y paganos de los siglos I-III d.C.

En esta etapa, más en línea con los fascismos de época, las concepciones de Heller estarían fuertemente impregnadas de una visión milenarista y la necesidad de una “purificación” de las instituciones esotéricas existentes.

La conclusión principal que se espera demostrar es que su alejamiento de la teosofía y del esoterismo “oriental” contribuyó a que este esoterista comenzara dirigir paulatinamente su mirada a prácticas y representaciones de mayas y aztecas –imaginadas o reales-, y a concebir a Latinoamérica como integrante del esoterismo “occidental” junto con Estados Unidos y Europa.

Hay dos elementos centrales en la doctrina de Krumm-Heller que contribuirían a establecer esas fronteras: las primeras son las reinterpretaciones modernas del pensamiento y prácticas de los gnósticos de la Antigüedad Tardía, insertadas en un discurso identitario y de legitimación basado en una noción de continuidad institucional y fidelidad doctrinaria con un “cristianismo primitivo occidental”.

En segundo lugar, las prácticas de magia sexual, relecturas occidentales de técnicas tántricas oriundas de la India, resignificadas en cuanto yoga secreto o arte mágico de desenvolvimiento de poderes interiores y aplicables a las misiones político-diplomáticas internacionales.

En este punto, se pretende sugerir que las redes transatlánticas creadas con Suiza y Alemania serían la materialización de una idea sobre el esoterismo occidental que es producto de una compleja historia sobre fronteras culturales, cuyas porosidades y vaso-conductos entre Occidente y Oriente hicieron posibles experiencias como la FRA y la redefinición de las fronteras sobre qué elementos integran el esoterismo ‘occidental’ a ojos de los propios actores.

Las redes detectadas serían el esbozo de una más compleja trama de relaciones entre los mundos del esoterismo occidental y oriental.

El análisis de estos núcleos, redes y organizaciones entre México y Latinoamérica y Suiza y Alemania pondría en evidencia así las configuraciones específicas que hacen posible emerger al esoterismo 'occidental' como un fenómeno cultural global.

### Objetivos a largo plazo

Como objetivo de investigación a largo plazo, se espera poder avanzar desde un punto de vista teórico sobre la categoría esoterismo en un sentido más procesual que definido temporal o geográficamente.

El interés es continuar estudiando a los discípulos de Krumm-Heller y las organizaciones que se desprendieron de la FRA, tanto en Latinoamérica como en Europa, buscando estudiar cómo las fronteras entre lo occidental y lo oriental del esoterismo continuaron siendo resignificadas por los esoteristas en un marco de globalización cada vez más creciente.

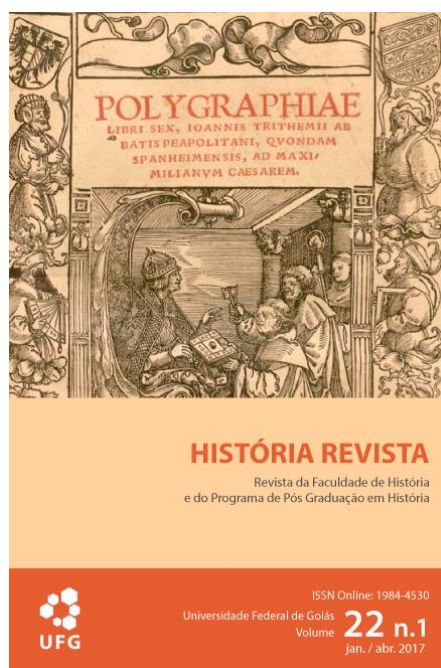
Por último, se espera poder realizar un estudio comparativo de México con el resto de los países latinoamericanos y determinar la incidencia del ocultismo en los procesos laicizantes y modernizadores de otros países latinoamericanos de fines del siglo XIX.

Realizado por:

**Mg. Mariano Villalba, Universidad de Buenos Aires Argentina.**

### DIFUSIÓN CEEO/UNASUR- DOSSIER.

El Centro de Estudios de Esoterismo Occidental-UNASUR, hace difusión del dossier temático "Política esotérica: Relações entre esoterismo e política" publicado en la revista *História Revista*, en su más reciente número, donde participaron activamente miembros del CEEO junto a colegas investigadores europeos del Esoterismo Occidental.



Portada revista História Revista, 22, 1.

Se puede consultar en <https://www.revistas.ufg.br/historia>.

Al dossier lo componen cuatro artículos:

SOUZA MENDONÇA JUNIOR, Francisco. "Secretum Secretorum: o lugar do esoterismo nas cortes papal e imperial no medievo", *História Revista* - Revista da Faculdade de História e do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Goiás (2017), ISSN. 1414-6312.

**Resumen:**

Com o objetivo de analisar as relações entre Esoterismo e Política em algumas cortes medievais o autor toma como objeto de discussão a obra “*Secretum Secretorum*”, cuja primeira tradução do Árabe para o Latim data do início do Século XII. A autoria deste texto é atribuída à Aristóteles e seria a adaptação de um diálogo estabelecido entre o filósofo e seu pupilo Alexandre, o Grande. Esta obra é composta por um conjunto de cartas nas quais o soberano pede conselhos ao seu tutor sobre a melhor forma de governar seu Império, terminando por pedir que este lhe revelasse “o segredo dos segredos”. O estilo literário deste texto é orientado pela tradição esotérica Árabe e seu sucesso, credibilidade, legitimidade e autoridade (mesmo sendo um texto apócrifo), foi resultado do grande prestígio de que gozavam as então recentes traduções das obras aristotélicas para o Latim.

Esta obra se divide em quatro eixos principais: 1) sobre a conduta e o comportamento adequados ao Rei; 2) sobre as práticas da boa saúde; 3) sobre as propriedades das ervas e das pedras; 4) sobre a fisionomia. Cada um desses eixos era dividido em vários tópicos.

O “*Secretum Secretorum*” era compreendido como uma ferramenta essencial ao governo em duas das Cortes mais importantes do período, a do Imperador Frederico II e a Corte Papal, indicando o compartilhamento de um mesmo ambiente cultural.

Aspecto singular deste texto é a escolha do Pseudo-Aristóteles em escrever de modo cifrado enquanto uma estratégia de proteção ao seu saber, limitando por conseguinte as possibilidades de investigação e livre conhecimento do discípulo.

As noções de “segredo” e “sigilo” permeiam toda a obra, ressaltando e valorizando a ideia de que a posse de um conhecimento “secreto” seria uma vantagem na criação, conquista e consolidação de Estados. Essas noções se tornam tão centrais nas práticas políticas do período que o “*Secretum Secretorum*” torna-se a principal fonte das variadas formas de relações políticas pautadas na noção de “segredo” que caracterizam o Renascimento dos Séculos XV e XVI.

O autor compreende que o Esoterismo era utilizado enquanto instrumento de hierarquização social, “onde o seu conhecimento ou a sua ignorância seriam capazes de causar distinção entre os homens, ... o *Secretum Secretorum*, e o poder atribuído aos seus ensinamentos, estavam inseridos nessa dinâmica de relações de poder voltadas a separar os homens entre "aqueles que não podem saber" e "aqueles que podem saber".

Realizado por:

**Dr. Marcelo Vidaurre Archanjo,**  
**Universidade Federal do Rio de Janeiro,**  
**Brasil.**

WELL-PAROT, Nicolas. “Relatos de los poderes de las imágenes mágicas entre prescripción y prueba (siglos XII-XV)”, *História Revista* - Revista da Faculdade de História e do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Goiás (2017), ISSN. 1414-6312.

**Resumen:**

Nicola Weill- Parot, nos introduce en el estudio de las imágenes con características particulares, performativas y sobre todo prodigiosas, conocidas como talismanes; que describe como objetos artificiales con poderes mágicos, que pueden ser astrológicos (fundamental en la Magia Astral, que ingresa a Occidente en el S. XII).

Estos talismanes astrológicos, pueden ser “Talismanes de origen” (representación de la constelación de origen y su poder) o “Talismanes-meta” (porque están realizados para un fin en específico, pero en un momento astrológico especial).

Dentro de esta categoría de talismanes astrológicos, surge una sub-categoría a mediados del S. XIII, conocidos como “imágenes astrológicas”, que se nombra en el libro anónimo: *Speculum astronomiae* (Espejo de la ciencia de los astros), donde se narra toda una ciencia de las imágenes, detallando en el uso debido o ilícito de éstas, de acuerdo a si hay o no un destinatario o inteligencia superior a la que se dirigen, que de haberlo sería demoniaca y que de no haberlo (es decir, que es solo producto de los astros), serían realmente imágenes astrales

De manera enfocada, Weill-Parot realiza un acercamiento a las opiniones de los intelectuales y personajes de la época, en torno a la naturaleza de las imágenes astrológicas, además de un análisis concienzudo de los relatos utilizados donde se trata el tema, describiendo las posibles funciones que cumplían en su contexto particular. Entre los relatos a los que hace acercamiento se encuentran un compendio de la mitad del siglo XIV, nombrado la *Summa astrologiae judicialis* del astrólogo inglés John of Eshenden (Johannes Eschuid), en donde Weil-Parot logra un seguimiento de fuentes y entramados, que le permiten reflexionar sobre las funciones de los relatos.

A su vez, regresa sobre otras historias como la del “Relato mágico en el tiempo del ‘autor-mago’”, de finales del siglo XIV y a principios del siglo XV en Italia del Norte, donde resalta el papel del mago que firma con su real nombre los textos de magia, como se expresa en la obra *De occultis et manifestis* de Antonio de Mantolmo.

Weill-Parot, justifica el estudio de los relatos sobre las imágenes astrológicas como fuentes esenciales que ofrecen categorías y expresan datos importantes sobre las autoridades mágicas y los contextos socio-políticos donde se gestan.

BUBELLO, Juan Pablo, “¡Jesús no es Dios!” versus “Jesús es Dios!”. Esoterismo occidental y política en Argentina: espiritismo y catolicismo durante el peronismo (1946-1955)", *História Revista - Revista da Faculdade de História e do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Goiás* (2017), ISSN. 1414-6312.

#### **Resumen:**

Con un enfoque histórico-cultural, Juan Pablo Bubello, continúa su estudio del campo esotérico en la Argentina del siglo XX, ahondando en las rupturas que emergieron entre La Escuela Científica Basilio y los representantes de la Iglesia Católica, pujas que llegaron a las instancias del gobierno de Juan Domingo Perón.

Con una perspectiva en Esoterismo Occidental (alejándose de conceptos como secta o religiones heterodoxas populares), Bubello referencia La Escuela Científica Basilio como uno de los grupos espiritistas más influyentes en el campo esotérico argentino del S. XX, que lograría una proyección incluso internacional, y que gracias a su marcada difusión e importancia encontraría en la Iglesia católica su mayor adversaria. Esta animadversión, estaría alimentada en parte por el momento especial que la misma iglesia vivía, en donde en una primera instancia (entre 1899 a 1934) cesarían las luchas con el Estado, consolidándose su influencia en la vida política, intelectual y social de la época, teniendo vía abierta para la evangelización y adoctrinamiento, incluyendo un afianzamiento en la estructura

comunicativa y de constructora supuesta de una unidad nacional. Ya para 1935, lograría una relación fuerte con el ejército, fortificando su lucha contra el esoterismo, siendo desde el año 1943 hasta 1955, el encono mayor hacía La Escuela Científica Basilio, especialmente en su disputa por el carácter divino o no de Jesús.

Con la llegada del gobierno peronista, estas pujas se profundizaron, unidas al consentimiento de dicho gobierno por las enseñanzas del catolicismo en las escuelas, y de persecución al esoterismo, aunque esto, en algunos casos presentaba límites y ambigüedades. Pero el panorama cambiaría fuertemente para 1950, con un viraje extremo en donde el Estado peronista comienza a presentar afinidad por el esoterismo hasta el golpe militar de 1955, creándose todo un contexto de ires y venires en favor del espiritismo. Bubello, con importantes fuentes, realiza un seguimiento juicioso a cada una de estas etapas en las confrontaciones entre la Iglesia y el esoterismo, en un contexto político preciso.

Realizado por:

**Carolina Tamayo, Universidad de Antioquia, Colombia.**

SANTOS SILVA, Francisco, “Eles São Todos da Maçonaria!” A Maçonaria como poder político e social em Portugal. “”, *História Revista - Revista da Faculdade de História e do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Goiás* (2017), ISSN. 1414-6312.

### **Resumen:**

Neste artigo o autor tem como objetivo contextualizar a presença da Maçonaria na sociedade Portuguesa desde o estabelecimento desta organização em Portugal até o período contemporâneo, procurando compreender as implicações políticas e as teorias conspiratórias acerca da Maçonaria.

Silva assinala que as primeiras Lojas Maçônicas em território Português estavam provavelmente vinculadas com a tradição Maçônica Inglesa em decorrência das estreitas relações políticas e comerciais entre Portugal e Inglaterra. Em 1733 existiam duas Lojas Maçônicas em Lisboa compostas, uma por Protestantes Ingleses e outra por Católicos Irlandeses. Em 1770 já existiam Lojas Maçônicas compostas por Portugueses, de influência Inglesa, com características deístas e bastante apolíticas. Neste período inicial, entretanto, já existiam teorias conspiratórias acerca da presença e atuação da Maçonaria em Portugal, acusando-a de atuar contra as Monarquias Europeias e contra o Catolicismo e de ser a principal responsável pela Revolução Francesa.

Posteriormente o autor analisa a presença a atuação da Maçonaria na história recente de Portugal, com particular atenção para três períodos marcantes da história do país no Século XX: a implantação da República em 1910; o período da Ditadura Fascista entre os anos 20 e 1974; período Contemporâneo pós-1974. De modo geral a Maçonaria é percebida como Liberal, Antimonárquica e Anticlerical, que a faz entrar em conflito com os setores mais conservadores da Sociedade Portuguesa. Oficialmente proibida de funcionar entre os anos de 1935 e 1974, passa a atuar de forma clandestina como uma organização secreta.

Silva indica que muitos dos que atuaram para o fim da Ditadura em Portugal, assim como diversos políticos pós-1974 (Deputados, Secretários de Estado, Ministros, Primeiros Ministros e Presidentes da República), estão ou estiveram diretamente vinculados à Maçonaria.

No momento atual o autor analisa alguns exemplos da presença da Maçonaria na mídia, seja em tabloides sensacionalistas, seja na mídia Nacional.

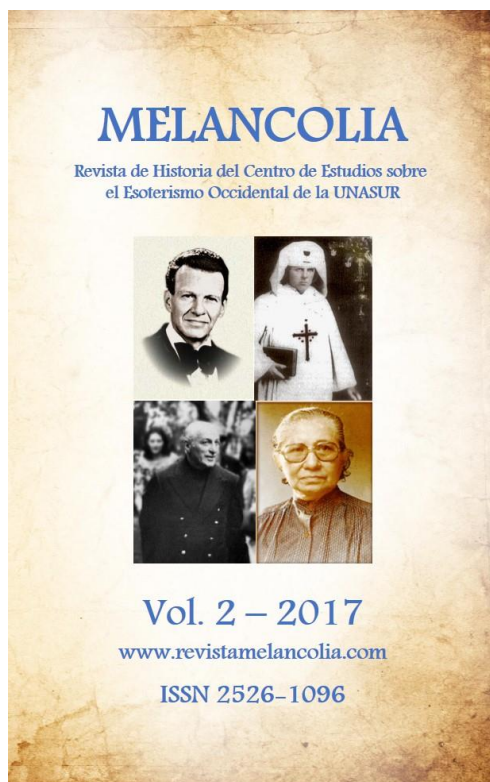
De maneira recorrente a Maçonaria é associada com teorias conspiratórias que acentuam a sua presença nas Instituições Políticas e Estatais de modo a acentuar um ambiente de desconfiança frente aos mesmos por amplos setores da Sociedade Portuguesa.

Realizado por:

**Dr. Marcelo Vidaurre Archanjo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil.**

### DIFUSIÓN REVISTA MELANCOLIA

La Revista *Melancolia* fue creada en el 2016 por el CEEO/UNASUR con el fin de publicar investigaciones académicas sobre las representaciones, prácticas, objetos y agentes que conforman al esoterismo occidental entendido como fenómeno histórico-cultural. Con una periodicidad anual, es un placer para nosotros hacerle difusión a la segunda edición de la revista.



Portada revista Melancolia, 2

## TABLA DE CONTENIDOS

### ARTÍCULOS

August Strindberg: alquimia, ocultismo y Swedenborg.  
Carles Magrinyà Badiella

Concepciones teosóficas de la naturaleza del ser y su representación en las novelas de Gustav Meyrink  
Guadalupe Antonia Domínguez Márquez

Pedro Mexía y la astrología en el siglo de oro español  
Hernán Facundo López

La seducción del esoterismo: masones y teósofos en el Protectorado español de Marruecos  
Valeria Aguiar Bobet

### RESEÑAS DE LIBROS

PARTRIDGE, Christopher (org.). The Occult World. New York: Routledge, 2015, 780 pp.  
Emmanuel Ramalho

INTROVIGNE, Massimo, Satanism: A Social History, Leiden-Boston, Brill, 2016, 665 p.  
Mariano Villalba

**Correo electrónico:**  
melancolia@revistamelancolia.com |

**Web:** www.revistamelancolia.com

**ISSN 2526-1096**

Puede revisarla en:  
<http://www.revistamelancolia.com/>



**Beca de posgrado en Suiza obtenida por el Mgr. Mariano Villalba (Universidad de Buenos Aires)**



**Mariano Villalba**

En mi carácter de Director del CEEO., tengo el enorme orgullo de informar que el Mgr. Mariano Villalba (UBA), investigador de nuestro Centro de Estudios y miembro del comité editorial de nuestra Revista "Melancolía", ha obtenido una Beca a la excelencia académica del Gobierno de Suiza para efectuar su doctorado en los próximos años en dicho país.

Dicho estipendio, otorgado por la Comisión Federal de Becas para Estudiantes Extranjeros (CFBE), le permitirá continuar su especialización en la historia del esoterismo, en el marco del programa de Doctorado en Historia y Ciencia de las Religiones de la Université de Lausanne (Faculté de Théologie, Institut religions, cultures, modernité).

Enfatizo que este reconocimiento internacional es fruto del esfuerzo, dedicación y seriedad con la que el Mgr. Villalba ha venido desarrollando sus investigaciones en torno a la Historia del Esoterismo Occidental, plasmadas en tesis de licenciatura (en la UBA) y otra de maestría (en la UNSAM), obteniendo en ambas instancias el máximo de calificación por los jurados intervinientes.

**Dr. Juan Pablo Bubello.**

***EL CEEO invita a enviar propuestas de trabajos para incluir en futuras ediciones del newsletter.***

*Buscamos textos cortos de (1500-2500 palabras) de carácter divulgativo acerca de avances recientes sobre nuestro objeto de estudio, el esoterismo occidental. Los mismos pueden ser entrevistas, defensas de tesis, columnas de opinión, experiencias en congresos o proyectos en cursos.*

Para cualquier consulta, *contactarse a:*

*newsletterceeo@gmail.com*