



Newsletter del Centro de Estudios sobre
el Esoterismo Occidental de la UNASUR

Volumen 3, Nº 2, Marzo 2016
Periodicidad semestral
DND A nro. 5122567

En este newsletter:

- Actividades y producción del CEEO/UNASUR entre octubre 2015 y marzo 2016 (pp. 2-3)
- Defensa de tesis de maestría por el Lic. Marcelo Leandro de Campos en PUC-Campinas (p. 4)
- Conferencia del Dr. Juan Pablo Bubello en PUC-Campinas (p. 4)
- Anuncio: participación del CEEO en el *I Congreso Lusófono sobre Esoterismo Occidental* (Lisboa, 2016), (p. 4)
- Participación del CEEO en el IV Simposio Internacional de Historia de la Masonería en la Universidad de Costa Rica (pp. 5-7)
- Entrevista al Dr. Francisco de Mendonça Jr. (pp. 8-10)

Palabras del editor:

A continuación, podrán encontrarse algunas de las actividades más importantes que los investigadores del CEEO han realizado en el último semestre.

Entre los eventos de alcance internacional destacamos nuestra participación en el IV Simposio Internacional de Historia de la Masonería llevado a cabo en Costa Rica -sobre el que puede leerse la reseña de Esteban Rodríguez-Dobles.

Además de estas contribuciones, anunciamos que, en este 2016, están planificadas las defensas de tesis de doctorado y maestría, respectivamente, de Esteban Rodríguez-Dobles titulada "Las formas de la eternidad y las pugnas por el futuro: La Sociedad Teosófica en Costa Rica, imaginarios, creencias y conflictos. (1904-1930)", Programa de Estudios de Posgrado UCR, y de Mariano Villalba "Esoterismo y poder en Castilla y Aragón. Enrique de Villena y su *Tratado de la Fascinación* (1425) y *Tratado de Astrología* (1438)" en IDAES-UNSAM.

Agradecemos la participación a todos los colegas y les deseamos éxito en los proyectos de investigación que actualmente encaran sobre la historia del esoterismo occidental.

Composición actual del CEEO-UNASUR

Director:

Dr. Juan Pablo Bubello, Universidad de Buenos Aires/Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

Codirector:

Dr. Francisco de Mendonça Jr., Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil.

Investigadores:

Dr. José Ricardo Chaves Pacheco, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Dr. Marcelo Vidaurre Archanjo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil.

Dr. Johann Hasler, Universidad de Antioquía, Colombia.

Dr. David Pessoa de Lira, Universidade Federal de Pernambuco - Brasil.

Mgr. Eduardo Valenzuela Avaca, Universidad de Chile, Chile.

Mgr. Marcelo Leandro de Campos, Pontificia Universidade Católica de Campinas, Brasil.

Mgr. Esteban Rodríguez-Dobles, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Lic. Hernán López, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Lic. Mariano Villalba, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Prof. Otávio Santana Vieira, Universidade Federal de Paraíba, Brasil.

Daniel Rodrigues Placido, Universidade de São Paulo, Brasil.

Carolina María Tamayo, Universidad de Antioquía, Colombia.

Editorial

Actividad del CEEO / UNASUR entre septiembre 2015-marzo 2016

Producción.

Artículos publicados (o en prensa):

-Valenzuela A, Eduardo. "Inmundicias para sanar: Introducción y transcripción del documento "Criminal contra Joseph Acosta", Santiago, 1739", *Cuadernos de Historia*, Santiago, n. 43, dic. 2015, pp. 159-182.

-Campos, Marcelo; Clochet da Silva, Ana Rosa; "O Esoterismo na Academia: uma análise do percurso histórico e historiográfico", *Paralellus: revista de estudos de Religião* - UNICAP, vol. 6, no. 13, jul/dez 2015, pp. 361-376, ISSN 2178-8162.

-Villalba, Mariano; "El Tratado de Astrología atribuido a Enrique de Villena. Esoterismo en la corte de Juan II de Castilla", *Magallánica: revista de historia moderna*, Nº3. Varia, 2015, pp. 186-216. ISSN 2422-779X

-Rodríguez-Dobles, Esteban; "Los debates periodísticos entre las sociedades de creencias: católicos, espiritistas y teósofos en la Costa Rica del cambio de siglo (1892-1935)". En: José Miguel Delgado Idarreta y Antonio Morales Benítez. *Gibraltar, Cádiz, América y la Masonería. Constitucionalismo y Libertad de Prensa 1812-2012*. Zaragoza, Gobierno de Gibraltar y CEHME, pp. 423-452.

-Bubello, Juan Pablo; "Quinta Essencia... Espiritus del Vino... Hijos del Arte". El esoterismo occidental en España. El *Arte Separatoria* de Diego de Santiago (1598)", *Annales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2015, ISSN 1514-9927 (en prensa)

Capítulo de libro (en prensa)

De Mendonça, Francisco; "Um tempo no qual prevalece a licença para pecar: A imagem da política nos tratados de comunicação secreta" en *As faces da renovatio na idade média e no renascimento*, Editorial de la Universidad Federal de Mato Grosso (EDUFMT) –en prensa.

Participación en Congresos, Jornadas y Eventos científicos

-Placido, Daniel Rodrigues; "Sohravardî e as origens da noção de mundo imaginal", III Jornada de Filosofia Oriental Da FFLCH-USP, 3 sep 2015.

(accesible online en: <https://youtu.be/5-uVBnmdLGg?list=PLMmk4okStQqR4omvETbzKeVxHApdVswj7>)

-Rodríguez-Dobles, Esteban; "Enseñar con mística. El esoterismo occidental en la educación costarricense, profesores teósofos y universidad (1940-1975)", en *IV Simposio Internacional de Historia de la Masonería y los Movimientos Asociativos Latinoamericanos y Caribeños: Prácticas asociativas y Modernidad*, siglos XVIII-XXI, San José, Universidad de Costa Rica, 2015.

-Rodríguez-Dobles, Esteban; Organizador del Seminario: *Derivaciones del Esoterismo Occidental en América Latina*. Impartido por el Dr. Juan Pablo Bubello. 2 a 5 de noviembre de 2015. Auditorio de la Biblioteca de Ciencias de la Salud. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, Universidad de Costa Rica, 4 al 6 de noviembre de 2015.

Participación en Congresos, Jornadas y Eventos científicos (continuación)

-Rodríguez-Dobles, Esteban, Co-organizador del *IV Simposio Internacional de Historia de la Masonería y los Movimientos Asociativos Latinoamericanos y Caribeños: Prácticas asociativas y Modernidad, siglos XVIII-XXI*.

-Rodríguez-Dobles, Esteban, "Redes esotéricas centroamericanas. La Sociedad Teosófica (1904-1940)", *XIV Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. La masonería hispano-lusa y americana. De los absolutismos a las democracias (1815-2015)*. Gijón (Asturias), del 10 al 12 de septiembre de 2015.

-Chaves, José Ricardo; "José Basileo Acuña: teósofo, masón y budista". *IV Simposio Internacional "Prácticas asociativas y modernidad. Siglos XVIII-XXI. Historia de la Masonería"*, Universidad de Costa Rica, Costa Rica (4/6 de noviembre 2015).

-Bubello, Juan Pablo; "La alquimia del irlandés Richard Stanihurst en la corte de Felipe II", *XI Coloquio Internacional de Historiografía Europea y VIII Jornadas de Estudios sobre la Modernidad Clásica*, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP) -25/27 de noviembre 2015.

-Bubello, Juan Pablo; "Los estudios históricos sobre el Esoterismo en Latinoamérica. Problemas, debates y principales líneas de investigación actuales y el rol del Centro de Estudios sobre el Esoterismo Occidental de la UNASUR", *IV Simposio Internacional "Prácticas asociativas y modernidad. Siglos XVIII-XXI. Historia de la Masonería"*, Universidad de Costa Rica, Costa Rica (4/6 de noviembre 2015).

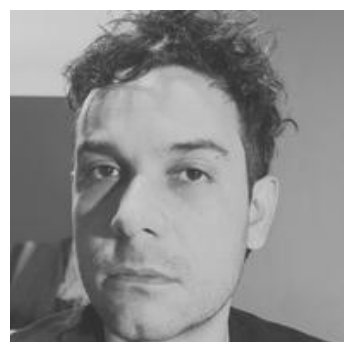
-Vieira, O. S. "Propostas Metodológicas para a Pesquisa do Esoterismo", *I Semana Acadêmica de Ciências das Religiões da Universidade Federal da Paraíba*, 2015, João Pessoa.

-Vieira, O. S. "Uma Leitura Interpretativa do Poimandres.", *IV VIDELICET Congresso do Imaginário, Ciência e História das Religiões*, 2015, João Pessoa.

-Vieira, O. S.; Coordenação do GT "Imaginário, Esoterismo Ocidental e Novos Movimentos Religiosos" na I Semana Acadêmica de Ciências das Religiões da Universidade Federal da Paraíba, dezembro/15.

Bienvenida.

El Centro de Estudios sobre el Esoterismo Occidental de la UNASUR continúa incorporando nuevos investigadores-miembros. En el último semestre se ha sumado, como investigador pleno, el Mgr. Esteban Rodríguez-Dobles, profesor de la Universidad de Costa Rica, quien, tiene previsto, en el transcurso de este 2016, la defensa de su tesis de doctorado titulada "Las formas de la eternidad y las pugnas por el futuro: La Sociedad Teosófica en Costa Rica, imaginarios, creencias y conflictos. (1904-1930)".



Prof. Mgr. Esteban Rodríguez-Dobles
Universidad de Costa Rica

Defensa de investigación de Tesis de Maestría de Marcelo Leandro de Campos (PUC-Campinas).

El 2 de diciembre de 2015 el Lic. Marcelo Leandro de Campos defendió exitosamente su tesis de maestría titulada “Esoterismo, Modernidade e Secularização: a gnose de Samael Aun Weor” en la Pontificia Universidad Católica de Campinas, ante el Jurado de Evaluación compuesto por los Dres. João Miguel Teixeira de Godoy, Ana Rosa Clochet y Juan Bubello.

Su serio y sólido trabajo de investigación abre una nueva gran cantidad de interrogantes sobre la historia del “Gnosticismo samaeliano”.

La tesis puede ser consultada en:

http://www.bibliotecadigital.puc-campinas.edu.br/tde_busca/processaPesquisa.php?listaDetalhes%5B%5D=1962&processar=Processar

Anuncio. Proximas actividades. Participación del CEEO en el I Congresso Lusófono sobre Esoterismo Ocidental (Lisboa, Mayo, 7-10, 2016)

El CEEO estará representado en este evento internacional, con la coordinación de la mesa temática “*Magia Naturalis* e poder no século XVI. De Ficino e Pico de la Mirandola, a Trithemius, Agripa, Della Porta e Bruno”, a cargo del Dr. Francisco Mendonça.

Será una excelente ocasión para continuar profundizando los vínculos personales entre los especialistas del Nuevo y el Viejo Continente.

Además el Dr. Mendonça disertará en dicha mesa sobre el fruto de sus investigaciones y el área específica actual de su interés, con una ponencia titulada “Sobre espíritos aéreos e escritas indecifráveis: o Segredo como espaço de ação política”.

Para más información sobre este evento:

<http://heso.ulusofona.pt/>



João Miguel Teixeira de Godoy, Marcelo Leandro de Campos, Ana Rosa Clochet, Juan Bubello, tras finalizar la defensa.

Conferencia.

El 1 de diciembre de 2015, el Dr. Juan Pablo Bubello impartió la conferencia titulada “Esoterismo e Religiao na contemporaneidade latino-americana”, en la Pontificia Universidade Católica Campinas (PUC-Campinas), en el marco del Programa de *Pós-Graduação Stricto Sensu em Ciências da Religiao* de esa Alta Casa de Estudios.



Conferencia del Dr. Juan Pablo Bubello en la Pontificia Universidade Católica de Campinas.

IV Simposio Internacional de Historia de la Masonería y los Movimientos Asociativos Latinoamericanos y Caribeños: Prácticas asociativas y Modernidad, siglos XVIII-XXI, San José, Universidad de Costa Rica, 2015.

-Participación del CEEO-

He escrito esta reseña del *IV Simposio Internacional de Historia de la Masonería* a petición del cuerpo editorial de *REHMLAC+*, lo cual me pone quizá en un lugar ventajoso a la hora de hacer mis observaciones, quisiera que el lector pudiese encontrar en la presente reseña la apertura a un diálogo sobre nuestras perspectivas de estudio, de ninguna manera una narración definitiva del acontecer, espero que la misma sirva para abrir un debate más amplio.

En primera instancia habría que señalar que la organización de un simposio o actividad similar sobre Historia de la Masonería exige dar pasos muy firmes pues con facilidad las personas, incluso colegas historiadores pueden desvirtuar la actividad académica, malentendiéndose o calificando la actividad de convención masónica y convertir en otra cosa lo que en realidad busca ser un espacio académico que proporciona herramientas interpretativas ante el fenómeno del asociacionismo moderno, estudios de caso, talleres sobre prosopografía, etc. Así el trabajo de divulgación debe ser llevado con especial cuidado y de ser necesario pecar de reiterativo a la hora de señalar el posicionamiento de la actividad en cuestión.

Mis jóvenes estudiantes se sorprendían y miraban con reserva las actividades que les proponía realizar en el marco del simposio, posteriormente sus informes me terminaron de confirmar lo que sospechaba, las actividades ayudaron a la desmitificación, al entendimiento de que existe una comunidad de investigadores que tienen por objeto de estudio la Masonería y a los masones; pero también los había que tituló su trabajo como "*Congreso de Masonería*".

No podemos pasar por alto el halo de misterio que ha rodeado al tema, es parte de las situaciones con las que tenemos que lidiar y hacer nuestro trabajo.

Para quienes estábamos en Costa Rica con la organización de las actividades el Simposio hacía muchas semanas antes que había iniciado. El domingo 1 de Noviembre estaba en el *aeropuerto Juan Santamaría* recibiendo a uno de nuestros primeros invitados el Dr. Juan Pablo Bubello profesor de la Universidad de Buenos Aires, Argentina y director de Centro de Estudios del Esoterismo Occidental/UNASUR.

Él impartió un Seminario cuyo tema (el Esoterismo Occidental) se ofrecía por primera vez en nuestra *alma mater*. Las tres sesiones realizadas en el auditorio de la Biblioteca de Ciencias de la Salud tuvieron una muy buena afluencia de estudiantes, profesores y gente interesada en la temática.

El profesor Bubello es una de las personas que ha hecho eco en el cono sur con sus estudios desde la línea metodológica y conceptual planteada por Antoine Faivre en el año 1986.

En la primera sesión tras realizar una arqueología de las concepciones sobre la magia, abarcando perspectivas antropológicas, sociológicas, históricas, estableció 4 de los elementos necesarios para emprender el estudio del esoterismo occidental: 1. El principio de correspondencias, 2. El principio de la naturaleza viva, 3. La mediación entre planos de la existencia, y 4. La experiencia de transmutación de la naturaleza.

También en esa primera sesión el Dr. Bubello acotó que su abordaje desde la historia cultural partía del conflicto y las conflictividades producto de choques entre mundos representacionales. Este asunto es algo que quiero destacar desde el inicio, pues mi pretensión es hacer visible, el hecho de que el conflicto se ha convertido en la situación predilecta para los historiadores de la contemporaneidad y concretamente los estudiosos de la historia de la masonería, quienes han encontrado una cantera maravillosa tomando materiales de los conflictos para cimentar su relato. O bien podría decirse, el conflicto es el gran escenario para los historiadores de la masonería y esto tiene que ver con la *Modernidad* misma. Voy a dejar esta idea por un momento, con el propósito de avanzar sobre otros aspectos a cubrir por la presente reseña (...)

(...) Las comunicaciones en las mesas del día viernes 6 de noviembre, brindaron alternativas de estudio (...) las prácticas, las artes, la arquitectura y en suma en los aspectos de la sociabilidad que menos tienen que ver con conflictividad y más apuntan sus preguntas en dirección a las formas de agrupamiento y simbolismos que encierran algunas obras

A esto, tendría que sumarse las perspectivas dadas por el costarricense José Ricardo Chaves (UNAM) en torno a la Literatura, los aportes de Guillermo de los Reyes (Universidad de Houston) sobre la temática del género, la Literatura y la masonería. El coloquio desarrollado por estos dos especialistas, muestra un trayecto alternativo dentro de las fuentes para la historia del esoterismo y la masonería.

Lo muy interesante del caso de José Ricardo, es que ha logrado desarrollar un estudio de la rara y compleja obra literaria de José Basileo Acuña, pero además en su labor como literato galardonado y consolidado ha desarrollado una obra literaria sin parangón, paradójicamente también por su rareza.

La trilogía compuesta por sus novelas más recientes como es el caso de *Faustófeles* o la maravillosa novela *Espectros de Nueva York*, en ésta última recrea a través de una experiencia de investigación del narrador, los años neoyorquinos en que Olcott y Blavatsky se conocieron. En lo personal el narrador me hizo recordar algo del estilo *gonzo* de los mejores años de Hunter Thompson; los pasillos del hotel donde se hospedó H. P. Blavatsky están maravillosamente descritos.

Alguna vez conversando con el también escritor costarricense Carlos Cortés (quien es amigo de crianza de José Ricardo) sobre las memorias de Sidney Field Povedano que le había compartido, me dijo que él miraba estas fuentes y aquello le parecía insólito, miraba una sociedad mucho más curiosa y abierta. Yo le respondí que la realidad nos excede, y le hice saber que para mí, José Ricardo podría estar creando un nuevo estilo en la narrativa latinoamericana, sin pensarlo mucho le dije que era una especie de *retro-ficción del esoterismo*. Ahora, no solo me parece un nuevo estilo, sino una alternativa más para la exploración de los episodios del pasado, en ocasiones alguna literatura suele decir con mayor facilidad ciertas verdades que el historiador puro no vislumbra. Por otra parte, a lo largo de los días, las conferencias impartidas evidenciaron esta tendencia a favorecer el estudio del conflicto. Ya sea en Cuba, en Chile o España, la pugna por el poder palpita en los episodios tejidos por los historiadores de la masonería.

Algo tiene ésta historia cuyo objeto de estudio son las sociabilidades esotéricas, masónicas o teosóficas, y es que, todos parecen los episodios menos conocidos, todos parecen haber logrado des-encryptar algún indicio que no se conocía, no obstante, tendríamos que preguntarnos por las razones que hacen de esa sorpresa, una constante en las personas del pleno siglo XXI (...)

Esta es una versión –resumida– de la reseña publicada por Esteban Rodríguez-Dobles en: *REHMLAC+*, ISSN 1659-4223, Vol. 7, no. 2, Diciembre 2015 - Abril 2016, pp. 386-406. (Fotos: Esteban Rodríguez-Dobles)



El Dr. José Ricardo Chaves diserta en el marco del IV Simposio Internacional de Historia de la Masonería (Universidad de Costa Rica)



Imágenes de la primera sesión del Seminario: “Derivaciones del Esoterismo Occidental en América Latina”. Impartido por el Dr. Juan Pablo Bubello. Auditorio de la Biblioteca de Ciencias de la Salud, Universidad de Costa Rica.

Entrevista al Dr. Francisco de Mendonça Jr.

Entrevista publicada en: REHMLAC+, ISSN 1659-4223, Vol. 7, no. 2, Diciembre 2015 - Abril 2016, pp. 327-330

Autores de la entrevista: Ricardo Martínez Esquivel e Yván Pozuelo Andrés, Director y Editor de REHMLAC+.



- ¿Cuáles fueron los motivos que le llevó a enfocar su investigación hacia el Esoterismo?

Desde criança sou fascinado pelo universo do sobrenatural, pelos assuntos de cunho esotérico. Tanto os elementos da dita cultura pop quanto os oriundos do chamado “mundo real” voltados a temáticas como essa me prenderam a atenção. Resolvi graduar-me em História para conseguir saber mais sobre dois temas que sempre me cativaram: o Esoterismo e a Idade Média. Quando descobri a possibilidade da pesquisa, da construção de um conhecimento histórico dinâmico, diferente da forma enciclopédica como a disciplina havia sido anteriormente apresentada a mim, tratei de buscar

por obras que tratassem do Esoterismo, principalmente no mundo medieval. Logo, no começo do curso um amigo me apresentou a *Steganographia* do abade Johannes Trithemius (1462-1516) e desde 2003 venho procurando explorar esse aspecto histórico tão rico representado pelo Esoterismo.

¿Cuáles fueron las fuentes que ha utilizado?

O corpus documental central da tese foi construído a partir da discussão das obras *Steganographia* e *Polygraphia* do abade Johannes Trithemius, e também das obras *Magie Naturalis* e *De Furtivis Literarum Notis vulgo De Ziferis*, ambas de autoria no italiano Giambattista della Porta (1535- c. 1615). Ainda que eu tenha centrado o trabalho em tais fontes, busquei dialogar com outros materiais, como *O príncipe* de Nicolau Maquiavel, *De Occulta Philosophia* de Cornelius Agrippa e *La piazza universale di tutte le professioni del mondo* de Tommaso Garzoni.

¿Cuáles fueron las principales dificultades con las que se ha encontrado? ¿Cómo las ha superado?

Trabalhar com História do Esoterismo e História Medieval, a partir do Brasil, apresentou duas dificuldades mais gritantes: a disponibilidade de fontes e de interlocução específica para as problemáticas envolvendo o Esoterismo. E, para ambas, a solução veio do mesmo lugar: a internet. Ainda que seja uma ferramenta a ser utilizada com muita cautela, a internet me possibilitou ter acesso a vários documentos digitalizados por instituições sérias, como a *Bibliothèque Nationale de France* e a *Bayerische Staatsbibliothek*, dentre outras. Também através da internet eu pude manter

contato com pesquisadores com larga experiência sobre temas envolvendo esse diálogo entre o esoterismo e a Idade Média. Dentre eles eu posso destacar o Professor Peter Forshaw (UvA), o Professor Nicolas Weill-Parot (UPEC), que colaborou com a Professora Adriana Vidotte (UFG) na minha orientação e o Professor Juan Pablo Bubello (UBA), quem não apenas me ofereceu seu conhecimento mas também a oportunidade de dividir a responsabilidade de coordenar um centro de pesquisa como o *Centro de Estudios sobre el Esoterismo Occidental de la UNASUR*.

¿Cuáles fueron las principales problemáticas históricas que su trabajo ha resuelto?

A pesquisa começou com uma inquietação acerca das relações entre os “homens de poder” e os “esoteristas” no século XVI europeu. Eu me indagava quais os motivos que fizeram com que imperadores, reis e papas mantivessem tais homens por perto. Como também porque tais homens manifestaram abertamente suas concepções esotéricas sobre temas religiosos, entre outros, sofrendo consequências menores, ou mesmo não sendo importunados por isso. Tudo isso num cenário histórico onde havia grande preocupação com a defesa da ortodoxia católica. Através de obras como a *Steganographia* e o *De Furtivis Literarum Notis* eu pude perceber que havia um ponto para onde os interesses de todas essas personagens históricas convergiam: o segredo. Dessa forma, o segredo como relação social de poder acabou se tornando um dos eixos centrais do meu trabalho, da minha pesquisa. Busquei compreender como o segredo conseguiu canalizar concepções esotéricas vigentes à época, recuperadas do hermetismo e da cabala, para o palco da ação política. Sendo um pouco mais incisivo, refleti sobre como a apropriação das

concepções esotéricas do segredo foram empregadas na transição política entre o *Regimen Animarum* medieval e a Razão de Estado, vinculado ao que entendemos por Estado Moderno, com todas as problemáticas que tal termo implica. Além dessa discussão macroscópica, existe também um esforço em ao menos esboçar uma perspectiva microscópica, ou seja, busquei dedicar alguns momentos para pensar estes sujeitos em sua individualidade, tentando compreender quais intenções os fizeram percorrer estes caminhos.

¿Por favor, podría resumir la esencia de su Tesis en dos líneas?

Essa é uma tarefa difícil, mas vamos lá: em minha tese busquei compreender como a concepção esotérica de segredo influenciou na construção das linguagens de segredo tão importantes na passagem do *Regimen* medieval para a Razão de Estado moderna.

¿Cuáles fueron las lecciones, a todos los niveles, personal y profesional, que usted ha deducido de su experiencia investigativa?

Realmente, produzir uma tese é uma tarefa árdua, que afeta sua vida em diversos níveis. É na verdade um projeto de vida, um que demanda um alto grau de dedicação e renúncia. Frequentemente foi preciso sacrificar aspectos da minha vida pessoal para que eu pudesse obter os meios para a realização desse projeto. Ficou ainda mais firme para mim a necessidade de um bom planejamento de trabalho para a pesquisa. Uma vez que mesmo com ele as coisas não saem conforme o planejado, sem ele o risco da pesquisa se perder no caos é enorme.

Essa dedicação ao planejamento deve ser aliada a uma grande flexibilidade, pois são frequentes as oportunidades nas quais a direção da pesquisa deve ser readequada, seja pelo

trabalho com as fontes, pela interlocução com outros pesquisadores ou por circunstâncias da vida. É fundamental também buscar o diálogo, de forma franca, aberta e humilde. Aprendi muito com historiadores com mais experiência do que eu a lidar com um projeto de trabalho desse porte, a buscar as melhores direções para o trabalho, a realizar a leitura a contrapelo da qual Marc Bloch falou. Além disso, tais pesquisadores já haviam trilhado o caminho que eu trilhava, portanto puderam me ajudar a superar esse desafio. Por isso, é fundamental um bom trabalho de orientação e de articulação acadêmica. Junto dessa humildade, como pessoa e como pesquisador, é pedra angular de uma empreitada dessas o porto seguro oferecido pelos entes queridos, donde se retira forças para concluir uma tarefa que por vezes parece impossível de ser concluída. Quanto a isso, só tenho o que agradecer, principalmente a minha esposa.

¿Ahora, cuáles son sus proyectos profesionales?

Meu projeto mais imediato é obter uma posição permanente como docente em uma universidade. Dessa forma, eu entendo que teria uma condição melhor tanto para desenvolver minhas pesquisas quanto para ampliar e consolidar a atuação do CEEOUNASUR em solo brasileiro. Contudo, estamos passando por momento político e econômico conturbado no Brasil, que tem dificultado a realização dessa meta. Sendo assim, começo a planejar um projeto de pesquisa, a ser possivelmente realizado através de um estágio de pós-doutorado, para pensar como a questão política aparece na obra de Johannes Trithemius chamada *De Septem Secundeis*. Essa que é uma das últimas obras do abade alemão, foi dedicada à reflexão sobre a influência que os anjos teriam na vida dos astros e dos homens. Ele deu continuidade à ideia de que o mundo criado seria governado, de forma alternada, por anjos vinculados aos planetas, sendo estas entidades

angélicas responsáveis por agir o *spiritus* planetário sobre o mundo sublunar. Tenho na vida e na obra de Trithemius um dos meus principais objetos de pesquisa, e acredito que essa obra é muito rica para uma análise a partir de um diálogo entre a História do Esoterismo e a História Política. Também estou preparando a versão final da minha tese, tendo em mente buscar por oportunidades de publicá-la.

¿Quisiera destacar algún aspecto que no se ha contemplado y que usted consideraría digno de reseñar?

Eu gostaria de agradecer à *REHMLAC* a oportunidade de divulgar minha pesquisa através de sua revista. Também quero parabenizar pelo empreendimento de sucesso que a *REHMLAC* é, pois desenvolver pesquisas acadêmicas de qualidade em temáticas como a maçonaria na América Latina é muito importante para que se possa compreender de maneira mais abrangente a nossa trajetória histórica. Encerro convidando a todos que visitem o blog do CEEO-UNASUR, nesse endereço <http://ceeo-unasur.blogspot.com/>. Estamos sempre abertos ao diálogo, às contribuições e às parcerias. Muito obrigado e até a próxima!

EL CEEO invita a enviar propuestas de trabajos para incluir en futuras ediciones del newsletter.

Buscamos textos cortos (1500-2500 palabras) compartiendo avances y nuevas investigaciones sobre el esoterismo occidental y temas relacionados, especialmente referidos al período medieval y moderno. También estamos interesados en recibir aportes y comentarios para incluir en nuestras columnas de opinión.

Cualquier consulta, contactarse a:
newsletterceeo@gmail.com