



Newsletter del Centro de Estudios sobre  
el Esoterismo Occidental de la UNASUR

Volumen 1, N° 1, agosto 2013  
Periodicidad semestral  
Registro DNDA en trámite

*En este newsletter:*

- Introducción (p. 2)
- Entrevista a Mgr. Francisco de Mendonça Jr. (p. 8)
- Actividades del CEEU en 2012 (p. 9)
- Entrevista a Dr. Juan Pablo Bubello (p. 12)
- Presentación de tesis de licenciatura en  
Historia de Hernán López (p. 13)
- Libros publicados (p. 14)
- Próximos eventos (p. 15)

## Palabras del editor

-Prof. Mariano Villalba

Nos complace presentar el primer número del newsletter del Centro de Estudios sobre el Esoterismo Occidental de la UNASUR. Aquí podrán encontrar una síntesis de los primeros avances y experiencias del



Centro desde su creación en Agosto de 2011, así como los desafíos que nos hemos propuesto para el futuro cercano. Esperamos despertar el interés en esta temática que tanto nos apasiona, y recibir todas las dudas, comentarios y sugerencias que puedan surgir.

(mariano.villalba@hotmail.com)

## Composición actual del CEEU-UNASUR

Director: Dr. Juan Pablo Bubello,  
Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Codirector: Mgr. Francisco de Mendonça  
Jr., Universidade Federal de Minas  
Gerais, Brasil.

Investigadores:

Dr. José Ricardo Chaves Pacheco,  
Universidad Nacional Autónoma de  
México, México.

Dr. Johann Hasler, Universidad de  
Antioquía, Colombia.

Dr. Marcelo Vidaurre Archanjo,  
Universidade Federal do Rio de Janeiro,  
Brasil.

Mgr. Eduardo Valenzuela Avaca,  
Universidad de Chile, Chile.

Lic. Hernán López, Universidad de  
Buenos Aires, Argentina.

Prof. Mariano Luis Villalba, Universidad  
de Buenos Aires, Argentina.

Henrique Martins de Morais,  
Universidade Federal de Minas Gerais,  
Brasil.

Patricia Massarutto, Universidad de  
Buenos Aires, Argentina.

Carolina María Tamayo, Universidad de  
Antioquía, Colombia.

Andrea Ferrari, Universidad de Buenos  
Aires, Argentina.

## **El Centro de Estudios sobre el Esoterismo Occidental de la UNASUR.<sup>1</sup>**

Juan Pablo Bubello.  
Francisco de Mendonca Jr.

Desde 2011, el “Centro de Estudios sobre el Esoterismo Occidental” de la Unasur ha comenzado a aglutinar a los principales investigadores latinoamericanos interesados en el estudio académico del esoterismo, entendido como fenómeno histórico-cultural occidental.

Cada uno de los integrantes del CEEO circunscribe sus investigaciones a un objeto histórico específico, pero comparten en general el enfoque sobre el “*western esotericism*” que Antoine Faivre comenzó a delinear en 1986<sup>2</sup> y continuó precisando más tarde (Faivre-Voss, 1995);<sup>3</sup> teniendo en cuenta también las contribuciones de Wouter Hanegraaff (1995, 1998, 1999, 2005)<sup>4</sup>, Kocku Von Stuckrad (2005) y el propio Faivre (2006),<sup>5</sup> y los aportes que sin duda todavía merecen mayor elaboración (Riffard, 1998; Versluis, 2002, 2003; Zocatelli, 2006; Pasi, 2008; Hanegraaff, 2012)<sup>6</sup>

Celebramos que, desde que Faivre propuso su teoría, se haya generado este saludable debate sobre qué es y cómo debe entenderse al esoterismo en la tradición occidental, discutiendo abiertamente sobre la utilidad, alcances y problemas principales del campo (campo que hasta hace una década y media todavía era definido, recordemos, como una disciplina recién nacida<sup>7</sup>)

Pero también en ese marco nosotros queremos introducir nuestra mirada y aporte.

Precisemos que concebimos a las corrientes esotéricas occidentales como un conjunto de movimientos históricos que tienen un cierto “aire de familia”, pasibles de ser identificados por compartir al menos cuatro elementos centrales: el principio de correspondencias;<sup>8</sup> la naturaleza viva;<sup>9</sup> la práctica de la mediación y la imaginación;<sup>10</sup> la experiencia de la

transmutación;<sup>11</sup> y otros dos –no necesariamente presentes–: la práctica de la concordancia y la transmisión iniciática del conocimiento.<sup>12</sup> Compartimos plenamente entonces que esta teoría no se asienta tanto en analizar las doctrinas o creencias explícitas particulares de una corriente cualquiera para establecer si integran o no esas tradiciones esotéricas. La condición de posibilidad para que lo integren es que cumplan, cuando menos, los primeros cuatro elementos de la teoría mencionada, y si no se pueden establecer, entonces el fenómeno observado no integra el esoterismo tal como se ha definido.

Ahora bien. Concretamente ingresando en nuestro asunto, pensamos que a este campo podemos introducirle una mirada desde nuestra región del planeta, con el fin de plantear interrogantes para futuras investigaciones.

En principio, coincidimos con nuestros colegas del Viejo Continente en que la historia del esoterismo occidental abarca cronológicamente desde al menos los siglos XV-XVI hasta nuestros días, aunque pueden rastrearse sus raíces hasta el mundo greco-romano. Sabemos también que estas corrientes esotéricas en occidente están integradas por un conjunto de objetos, discursos, prácticas, representaciones y agentes vinculados a la magia, la alquimia, la astrología, la cábala cristiana, la tradición hermética, los movimientos rosacruces, el ocultismo, la teosofía, el espiritismo, etc. Por último, compartimos que puede establecerse una distinción histórica entre las características que asume el esoterismo entre los siglos XV-XVII y el que emerge desde el siglo XVIII hasta nuestros días.

Dicho esto, queremos enfatizar que reivindicamos la posibilidad de abordar desde este rincón del mundo las múltiples aristas que asume esa historia

del esoterismo en Europa. Una mirada Latinoamericana, desde fuera del Viejo Continente, quizás pueda arrojar otra luz a los problemas que genera este tema de investigación que tanto nos apasiona a todos nosotros.

Por caso, en la actualidad, respectivamente estamos trabajando en la Universidad de Buenos Aires sobre las características que asume la historia del esoterismo en la España de los siglos XV-XVI<sup>13</sup> y realizando una investigación doctoral en la Universidad de Minas Gerais sobre el abad Trithemio (1462-1516)<sup>14</sup> En el mismo sentido, no queremos dejar de mencionar que en el marco del CEEO se efectuó en la Universidad de Buenos Aires la defensa de la primer tesis de licenciatura centrada en la vida del astrólogo español Pedro Mexía durante el reinado de Carlos V (López, 2012).<sup>15</sup>

En la misma línea queremos recordar que los miembros actuales del CEEO ya han publicado textos académicos relacionados a algunos aspectos de la historia del esoterismo en occidente: sobre el célebre Michael Maier y su *Atalanta Fugiens* (Hasler, 2011);<sup>16</sup> sobre el famoso tratado "*Magia Adamica or the Antiquities of Magic*" (1650) del alquimista inglés Thomas Vaughan (Bubello, 2007)<sup>17</sup>; y sobre la *Golden Dawn* (Hasler, 2007)<sup>18</sup> Pero hay otro asunto que, más allá de nuestras investigaciones, quizás sea más importante para nuestro Centro de Estudios y que queremos enfatizar aquí.

Sabemos que en cada marco histórico concreto el esoterismo occidental asumió características determinadas. Reiteremos que compartimos, por citar un solo caso, el enfoque que enfatiza que el proceso de modernización, secularización y desencantamiento del mundo ha determinado un nuevo tipo de esoterismo en los últimos dos siglos en occidente; esoterismo diferente al que estaba vigente entre los siglos XV-XVIII.

Pero además, y esto es lo que quisiéramos aportar para el debate desde nuestro Centro de Estudios ubicado en América del Sur, habría que introducir otra cuestión; una mirada nueva que, más que enfatizar en la dimensión temporal, observa también a la cuestión geográfica.

Si estamos hablando de un esoterismo "occidental", es claro que a este marco geográfico no sólo pertenecen Europa y América del Norte.

También se integra "occidente" con los pueblos de Latinoamérica, desde México, hasta la Tierra del Fuego. Es legítimo entonces preguntarse por las características históricas específicas que asume el esoterismo en el Nuevo Mundo a partir de la llegada del europeo en el siglo XVI.

Este es, en sí mismo, un objeto de estudio sumamente complejo y que introduce múltiples problemáticas.

En lo que atañe específicamente al continente americano, las prácticas, representaciones, agentes y textos vinculados al esoterismo occidental arribaron con la conquista europea, pero, con cambios históricos ineludibles, es un fenómeno cultural bien vigente hasta nuestros días en nuestras sociedades. La cuestión del abordaje de la historia del esoterismo en América plantea muchos problemas que deberían ser explorados académicamente. Aquí sólo los queremos simplemente dejar planteados. Precisemos que nuestro ánimo no es plantear *todas* las posibilidades de investigación que se abren, sino circunscribirnos a una serie de interrogantes para delinear inicialmente un enfoque que sin embargo todavía debe ser profundizado.

En principio podría distinguirse un esoterismo nutrido culturalmente de la colonización anglo-holandesa-francesa en América del Norte, del esoterismo basado en los patrones culturales que impulsaron los españoles y portugueses en las regiones que hoy abarcan desde México hasta la Patagonia. Es decir, ¿acaso podríamos distinguir un esoterismo "anglosajón" en América del Norte y otro "Latino" en América central y del sur hasta el siglo XVIII? ¿Cuáles serían los puntos de contacto y las diferencias entre ambos? ¿Quiénes han sido sus referentes más importantes en cada caso?

¿Cuáles eran las prácticas y representaciones esotéricas en ambos universos culturales? ¿Qué tratados, libros o textos sobre esoterismo se publicaron en este período en América del Norte y desde México hacia el sur? ¿Hubo circulación en estas regiones y durante estos siglos de textos esotéricos publicados en Europa? En tal caso, ¿cuáles fueron esos textos? ¿Cómo influyeron?

Estudios minuciosos basados en la comparación histórica deberían ser entonces desarrollados para validar o no la existencia de estas distinciones. Para ello previamente, debería por supuesto investigarse las características específicas que asumió el esoterismo en uno y otro universo cultural hasta el siglo XVIII.

Ahora, a su vez, cada universo cultural tiene en su interior matices que no deben ser perdidos de vista. Por ejemplo, ¿son asimilables el esoterismo de Brasil, donde se instala la lengua y las costumbres portuguesas; que el esoterismo en las colonias hispánicas de América, donde se hablaba castellano y las tradiciones eran españolas?

Precisemos que hablamos de un límite fijado en el siglo XVIII porque otro problema vinculado a la historia del esoterismo en nuestro continente americano acontece a partir del siglo XIX y esto nos lleva a otro gran universo de interrogantes. Más allá del proceso mencionado de secularización, sucede además que, cuando se produjeron los grandes procesos migratorios y millones de europeos abandonaron sus países para afincarse en América (fundamentalmente en Estados Unidos, México, Brasil y Argentina) el esoterismo vigente hasta entonces necesariamente sufrió un proceso de transformaciones a partir de los cambios culturales introducidos por los recién llegados.

Por ende, analizar comparativamente dichos momentos históricos (antes y después del siglo XVIII) también emerge claramente como un objeto de estudio válido fascinante para una historia del esoterismo en nuestra región del planeta.

Y a diferencia del período previo al siglo XVIII, en este asunto vinculado al esoterismo de los dos últimos siglos sí contamos con investigaciones efectuadas por los miembros del CEEO.

Se estudió el impacto del proceso inmigratorio en la Argentina del siglo XIX y sus consecuencias en el XX, donde fue demostrado que la llegada de los europeos facilitó la emergencia de un campo esotérico en aquél país, integrado por teósofos, espiritistas y demás grupos que arribaron desde 1860 (Bubello, 2010)<sup>19</sup>. Disponemos también de algunos avances de investigación centrados en la historia del esoterismo en Colombia que actualmente se

encuentra en curso (Hasler-Tamayo Jaramillo, 2012);<sup>20</sup> y por último alguna producción que abordó aspectos de la historia del ocultismo en México durante el siglo XIX (Chaves, 2008)<sup>21</sup>

Si estos pasos son todavía incipientes, al mismo tiempo deben valorarse como promisorios. Es cierto que mucho queda por investigar. Pero también es cierto que estas investigaciones están generando un largo listado de interrogantes: ¿cuáles fueron las características que asumió el esoterismo en los países de Latinoamérica desde el siglo XIX?; ¿qué incidencia tuvo y cómo se relacionó ese esoterismo con el vigente hoy día en cada caso? ¿Quiénes fueron los referentes de este nuevo esoterismo? ¿Mantuvieron sus lazos con los representantes del esoterismo europeo y de ser así, de qué modo lo hicieron? ¿Cuáles han sido los textos, libros, tratados con los cuales los esoteristas han producido, defendido y difundido sus prácticas y representaciones en este marco geográfico y temporal concreto?

Pero además las manifestaciones esotéricas en los diversos espacios de la cultura americana contemporánea, también permiten proponer numerosos campos de abordaje novedosos. Señalemos muy brevemente que no solamente se puede advertir el esoterismo en los textos literarios de Jorge Luis Borges o Paulo Coelho durante el siglo XX y en la actualidad, también puede analizarse en la fascinante producción artística de, por ejemplo, Xul Solar a comienzos del siglo pasado.

Otro aspecto que consideramos no menor de nuestro objeto de estudio es el vínculo que tienen el esoterismo y los esoteristas con la actividad política. Sabemos los múltiples vínculos que a lo largo de los siglos mantuvieron nuestros esoteristas con reyes, príncipes, señores, presidentes, diputados, senadores, etc. Todos recordamos al “emperador de los alquimistas” Rodolfo II de Praga. Pero de los múltiples matices que deben establecerse para distinguir momentos históricos tan lejanos entre sí, podemos recordar simplemente que, para el caso argentino, fue ampliamente investigada la relación que tuvo el célebre astrólogo José López Rega con Juan Domingo

Perón desde mediados de 1965 y hasta 1974.<sup>22</sup> Por supuesto, en este punto también queda muchísimo por investigar y descubrir.

### III) Problemas.

Teniendo en vista entonces este amplio campo de posibilidades para la investigación científica de la historia del esoterismo entendido como fenómeno histórico cultural, y que hemos resumido brevemente, emerge indudablemente la necesidad de impulsar los necesarios estudios académicos en el marco de las universidades de nuestra región.

Pero esta necesidad choca a su vez con las realidades institucionales de nuestras casas de altos estudios.

Si bien en principio la Internet ha permitido el flujo constante de intercambio académico, libros y de fuentes a escala internacional a lo largo y ancho del planeta, es cierto que en Latinoamérica las posibilidades de institucionalización de nuestro centro deben sortear otros múltiples problemas.

El primero sin duda es la escasa o nula creación de espacios específicamente académicos en nuestras universidades destinados al estudio del esoterismo - como las cátedras actualmente existentes en el Viejo Continente -en Sorbone, Amsterdam o Exeter-. Uno de los desafíos que afrontamos entonces es la de articular estrategias para crear también espacios del mismo tenor en nuestros respectivos países. Si bien dictamos seminarios de grado y posgrado en las universidades de Brasil y Argentina vinculados a nuestro objeto de investigación, la creación y existencia de cátedras estables e integradas con especialistas calificados, al día de la fecha todavía se nos aparece como una utopía anclada en el futuro. Sucede que, a su vez, la fundación de cátedras amerita la necesidad de conformar previamente equipos de investigación conformados por jóvenes tesisistas interesados en estudiar problemas vinculados a la historia del esoterismo occidental. Y esta cuestión también acarrea un problema, en la medida en que obliga a conformar una masa crítica de estudiantes de posgrado que no se consigue sino con el paso de años en un trabajo constante de formación de discípulos.

Otro problema que emerge es el del financiamiento universitario para las tareas de investigación.

Si es cierto que las fuentes esotéricas se encuentran en muchos casos disponibles en Internet, el acceso a la producción de los colegas especialistas de otras partes del mundo en revistas académicas no siempre es gratuito y por el contrario, deben pagarse las correspondientes suscripciones para acceder al material. A ello se suma la necesidad de comprar libros sobre la historia del esoterismo que no se publican en nuestra región y que para importarlos se deben abonar altas tasas e impuestos.

Por último, el financiamiento de viajes al exterior de nuestros investigadores con miras a incrementar sus conocimientos y experiencias de investigación, el intercambio académico personal, la asistencia a congresos y seminarios internacionales, etc., también surge como un problema importante, en un marco de exiguos presupuestos universitarios destinados a tal fin.

### IV) Conclusiones.

El Centro de Estudios sobre el Esoterismo Universal de la UNASUR aglutina a los especialistas en la historia del esoterismo occidental radicados en espacios académicos de Latinoamérica.

Desde 2011, se han empezado a desarrollar estrategias de inserción en las universidades de la región, por medio del dictado de seminarios de grado y posgrado. También se participó activamente en la conformación de mesas y paneles de discusión en jornadas, congresos y simposios nacionales e internacionales, con miras a discutir los principales problemas que nuestro objeto plantea y los avances de investigación que cada especialista se encuentra efectuando en su área de trabajo específica.

Una activa política de difusión entre los alumnos universitarios está, paralelamente, promoviendo el interés por el desarrollo de tesis de licenciatura, maestría y/o doctorado en relación a la historia del esoterismo. El intercambio académico constante con los colegas del Viejo Mundo permite nuestra actualización permanente.

Más allá de los numerosos problemas que mencionamos, tenemos la esperanza que podamos

ir resolviendo cada uno de ellos, por lo que continuamos trabajando y redoblando nuestros esfuerzos para promover la institucionalización académica de los estudios sobre el esoterismo occidental en nuestra región del globo.

Con este primer número de nuestro Newsletter damos otro paso más en igual sentido.



Mg. Francisco de Mendonça Jr., Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil.

Dr. Juan Pablo Bubello, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

<sup>1</sup> Un avance de esta introducción fue presentada por los autores en el *Fourth International ESSWE Conference*, Universidad de Gotemburgo, (Suecia, 26-29 de junio de 2013) con el título “The institutionalization of Western esotericism studies in South America: the *Centro de Estudios sobre el Esoterismo Occidental de la UNASUR*”.

<sup>2</sup> FAIVRE, Antoine, *Accès de l'ésotérisme occidental*. Paris, 1986, pp. 13-42.

<sup>3</sup> FAIVRE, Antoine y VOSS, Caren, “Western Esotericism and the Science of Religions”, *Numen*, 42, 1, Jan. 1995, pp. 48-77.

<sup>4</sup> HANEGRAAFF, Wouter, “Empirical method in the study of esotericism” en *Method & Theory in the study of religion*, 7:2; 1995, pp. 99-129; HANEGRAAFF, Wouter, “The birth of a discipline”, en FAIVRE, Antoine; HANEGRAAFF, Wouter, *Western Esotericism and the Science of Religion*, Peeters, 1998, pp. 7-17; HANEGRAAFF, Wouter, “Some remarks on the study of western esotericism”, *Esoterica*, I, 1999, pp. 3-21; HANEGRAAFF, Wouter, “Forbidden Knowledge. Anti-Esoteric Polemics and Academic Research”, *Aries*, V, 2, 2005, pp. 225-254.

<sup>5</sup> STUCKRAD, Kocku Von, “Western esotericism: towards and integrative model of interpretation”, *Religión*, 35, 2005, pp. 7-97; FAIVRE, Antoine, “Kocku von Stuckrad et la notion d'esoterisme”, *Aries*, VI, 2, 2006, pp. 205-214.

<sup>6</sup> RIFFARD, Pierre, A., “Le penser esotérique”, *Aries*, 21, 1998, pp. 3-12; VERSLUIS, Arthur, “What is Esoteric? Methods in the Study of Western Esotericism”, *Esoterica*, IV, 2002, pp. 1-15;

VERSLUIS, Arthur, “What is Esoteric? Methods in the Study of Western Esotericism”, *Esoterica*, V, 2003, pp. 27-40; ZOCCATELLI, Pierre Luigi, “Note per uno studio scientifico dell'esoterismo” en GIORDAN, G. (a cura di), *Tra religione e spiritualità. Il rapporto con il sacro nell'epoca del pluralismo*, Milano: Franco Angeli, 2006, pp. 222-234; PASI, Marco, “Il problema della definizione dell'esoterismo: analisi critica e proposte per la ricerca futura”, en GROSSATO, Alessandro, *Forme e correnti dell'esoterismo occidentale*, Milano, Edizioni Medusa, 2008, pp. 205-228; HANEGRAAFF, Wouter, “Western esotericism: the next generation”, en *Fifth International Conference: Mystic and esoteric movements in theory and practice*, St. Petersburg, Russian Christian Academy for Humanities, 2012, pp. 113-129.

<sup>7</sup> HANEGRAAFF, Wouter, “The birth of a discipline”, en FAIVRE, Antoine; HANEGRAAFF, Wouter, *Western Esotericism and the Science of Religion*, Peeters, 1998, pp. 7-17.

<sup>8</sup> Por el principio de correspondencia, los esoteristas establecen relaciones entre las partes del universo. Para ellos, todo lo que existe está vivo y cada esoterista puede y debe descifrar esas redes de relación. El cosmos es un complejo sistema, plural y jerárquico, en cuyo seno existen dos tipos de correspondencias: dentro de la naturaleza (por ejemplo, entre los siete planetas y los siete metales – alquimia-; entre los siete planetas y ciertas partes del cuerpo humano –astrología-; o entre el mundo material y el mundo celeste –magia-); y entre la naturaleza y los textos sagrados.

<sup>9</sup> Los esoteristas conciben a la naturaleza como un todo lleno de vida. El esoterismo implica una *gnosis*, es decir, el conocimiento de esas redes de relaciones, o mejor, de las redes de simpatía y antipatía del Cosmos. Es este sentido, el esoterismo es una “ciencia” de la naturaleza basada en una “teología” que relaciona al hombre, a Dios y a todo lo creado.

<sup>10</sup> La imaginación y la mediación conforman una “filosofía visionaria” que alimenta al discurso esotérico. La *gnosis* es una actividad intelectual que va de la mano con la experiencia interior, con la imaginación activa. El esoterista utiliza y se apoya en mediadores varios en su relación con la divinidad (a diferencia de la relación directa de tipo mística). Es en este sentido que han surgido los rituales, las imágenes simbólicas y la proliferación de espíritus intermedios. La imaginación sirve al esoterista para establecer una relación cognitiva, pero al mismo tiempo visionaria, con el otro mundo. Penetra en las apariencias para crear significados, establecer conexiones y hacer brotar lo visible de lo invisible. Su imaginación es más una cuestión de visión y de certeza que de creencia y fe.

<sup>11</sup> La experiencia de la transmutación busca la modificación de los elementos de la naturaleza de un nivel a otro (metamorfosis), siendo que con frecuencia el cambio tiene que ver tanto con los aspectos externos del mundo como con los propios internos del esoterista.

<sup>12</sup> La práctica de la concordancia busca establecer eruditamente puntos de contacto entre tradiciones intelectualmente diferentes. Existe una concordancia exterior perceptible entre las religiones del mundo, y una interior, o esotérica, que postula una gnosis omniabarcante y total, fundada en una tradición primordial. La transmisión implica la enseñanza de lo esotérico entre discípulo y maestro. Aquí se instala el concepto de validez de un conocimiento legitimado por la regularidad de la tradición, así como la iniciación del discípulo como condición previa para la recepción de ese nuevo saber.

<sup>13</sup> BUBELLO, Juan Pablo, "Magia y polémicas antimágicas en la España bajo medieval. Enrique de Villena, su Tratado de fascinación o de aojamiento y los límites de la ortodoxia cristiana", en *Revista Prohistoria*, 17, año XV, 2012, pp. 1-24; VILLALBA, Mariano, "El concepto de 'imágenes astrológicas' en el 'Tratado de Astrología' atribuido a Enrique de Villena (1428)", en *Actas de las VIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea. Encuentros entre la política, la economía, la cultura y la sociedad*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2012, ISBN 9789871785797-formato digital; VILLALBA, Mariano, "Moisés mago y astrólogo. La apología de la astrología y la magia talismánica en el Tratado de Astrología atribuido a Enrique de Villena (1428)", en FOGELMAN, Patricia y DE LUCA, Candela (comps). *Actas electrónicas del IV Simposio Internacional sobre Religiosidad, Cultura y Poder*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, ISBN 9789871785605 –formato digital; BUBELLO, Juan Pablo, "Esoterismo y política de Felipe II en la España del Siglo de Oro. -Reinterpretando al círculo esotérico filipino en El Escorial: Juan de Herrera, Giovanni Vincenzo Forte, Diego de Santiago, Richard Stanihurst-", en *Veredas da História*, III, 2, Brasil, 2010, ISSN: 1982-4238; BUBELLO, Juan Pablo, "Notas sobre las relaciones entre absolutismo católico, polémicas antimágicas y esoterismo en la España del XVI: el caso de Felipe II y Juan de Herrera" en GONZALEZ, María Luz, (comp.), *Temas y perspectivas de Historia Moderna*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2011, pp. 231-241.

<sup>14</sup> Mendonca Jr., Francisco, "Voando com os anjos do segredo: considerações sobre uma passagem da Steganographia do abade Johannes Trithemius". In: Encontro de Pesquisa em História da UFMG - EPHIS, Belo Horizonte. Anais do I Encontro de Pesquisa em História da UFMG - EPHIS. Belo Horizonte: Programa de Pós-Graduação em História da UFMG PPGHIS, 2012. v. 2. p. 465-472.

<sup>15</sup> López, Hernán, Tesis de Licenciatura en Historia: "Pedro Mexía y su *Silva de varia lección*. Esoterismo en la Corte de Carlos V". Director: Juan Pablo Bubello. Defendida: 20 de diciembre del 2012. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires –inédita.

<sup>16</sup> HASLER, Johann F.W., 'Performative and Multimedia Aspects of Late Renaissance Meditative Alchemy: The Case Of Michael Maier's Atalanta Fugiens (1617)' en *Revista de Estudios Sociales*, Número 39, Bogotá, Universidad de los Andes. 2011.

<sup>17</sup> Bubello, Juan Pablo, "Los `magos` Moisés y Jesucristo: la reivindicación de la `Magia` en Thomas Vaughan's *Magia Adamica or the Antiquities of Magic* (1650)" en GONZALEZ, María Luz, (comp.), *Estudios de Historia Moderna. Contextos, teorías y prácticas historiográficas*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata-Eudem, 2007, pp. 133-163.

<sup>18</sup> HASLER, Johann F. W., "Divinatory Four-Handed Chess: The Case of the Enochian Chess of The Golden Dawn and its use in Divination" en VOSS, Angela y CURRY, Patrick (eds.) *Seeing With Different Eyes: Essays on Astrology and Divination*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle (Inglaterra), 2007, pp. 257-294.

<sup>19</sup> BUBELLO, Juan Pablo, *Historia del Esoterismo en Argentina*, Buenos Aires, Biblos, 2010.

<sup>20</sup> HASLER, Johann; TAMAYO JARAMILLO, Carolina María, 'El Movimiento Gnóstico Cristiano Universal de Colombia: un movimiento esotérico internacional nacido en Colombia' en *Cuestiones Teológicas*, volumen 39, número 92 (julio-diciembre de 2012), Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana, pp. 373-393.

<sup>21</sup> CHAVES PACHECO, José Ricardo, "Viajeros ocultistas en el México del siglo XIX", en *Literatura Mexicana*, Vol. 19, octubre, UNAM., 2008.

<sup>22</sup> BUBELLO, Juan Pablo, *Historia del Esoterismo en Argentina*, Buenos Aires, Biblos, 2010, pp. 194-198.

## Entrevista a Mg. Francisco de Paula Souza de Mendonça Jr.



Universidade Federal de Minas Geráis, Brasil.

### **1- ¿Cómo comenzó tu interés por el estudio del Esoterismo Occidental?**

Desde mi infancia estoy interesado en los temas relativos a la Edad Media y la magia. Siempre me interesaron libros, películas o las historietas que trataban esos temas. La imagen de un hombre capaz de manipular la realidad por medio de encantos tuvo una gran fuerza en mi infancia y juventud. Cuando decidí hacer la carrera de Historia en la facultad, esperaba poder leer más sobre estos asuntos y obtener más conocimiento sobre estos temas que me eran tan interesantes.

Me quedé sorprendido cuando descubrí las posibilidades de la investigación histórica y que había posibilidades de investigar sobre la presencia de la magia en la Edad Media. Desde entonces, vengo aventurándome en esta tarea deliciosa de buscar comprender a estos hombres y a sus obras, en especial a Johannes Trithemius.

### **2- ¿Cuáles creés que son las mayores dificultades para estudiarlo?**

Como cualquier otro tema de la Historia, la investigación sobre el Esoterismo Occidental se basa en el uso apropiado de las herramientas adecuadas para la tarea. Hay que precisar el recorte temporal en primer lugar. En mi caso, una de las necesidades inmediatas es el conocimiento de lenguas clásicas, como el latín. Hay que saber leer un texto escrito con técnicas comunes a otro período, como el sistema de abreviaturas de uso corriente en los siglos XIV y XV. Hay que tener en mente que intentamos analizar una obra cuyo autor tuvo acceso a conocimientos que a veces no están hoy disponibles para nosotros. Los autores del Renacimiento, por ejemplo, eran capaces de establecer una larga red de conexiones intelectuales que a veces pueden ser mayores que las del historiador de nuestros días. Entonces, hay que tener la humildad de reconocer las propias limitaciones como investigador y buscar recoger la erudición necesaria para trabajar, teniendo en mente que es un trabajo constante y que cada día puede deparar una sorpresa motivadora. Obtener las fuentes, fundamentales al trabajo del historiador, pueden constituir un obstáculo. Pero hoy con los avances tecnológicos las fuentes son más accesibles. Un historiador de la Edad Media como yo puede tener acceso a materiales de todo el mundo por medio de Internet. Pero aún existen materiales sólo disponibles *in loco*, o que puede dificultar un poco el trabajo, aunque nada que no sea imposible de resolver. El historiador del Esoterismo Occidental debe protegerse de los juicios de valor que pueden envenenar su investigación. Es decir, no es su tarea juzgar a los esotericistas que estudia, decir si están correctos o se engañan en sus creencias. Le corresponde, analizarlos como fenómeno de la experiencia humana en el mundo y en la sociedad. Independientemente de su tema de investigación, somos todos historiadores y como tales debemos leer estos discursos.

### 3- ¿Cual es la relación con las producciones del campo en otros países de América Latina?

Yo tengo una relación próxima con las producciones del tema en América Latina gracias a la amistad con el Profesor Juan Pablo Bubello y el cargo que ocupo en el CEEO-UNASUR. Tal producción es para mí una oportunidad importante de aprendizaje y diálogo, tan caros y raros en nuestro tema de interés. Hay investigaciones que poseen un diálogo directo con la mía, como los trabajos del Profesor Bubello. Pero, en la diversidad de producciones de los miembros del CEEO-UNASUR, me es posible cada vez más aprender el impacto del Esoterismo Occidental en el escenario de las relaciones humanas y cómo su influencia puede ser encontrada en las diversas manifestaciones del hombre en el mundo.

### 4- ¿Cuales pensás que son los mayores desafíos hoy en día en cuanto a la temática en Brasil?

El mayor desafío hoy, en Brasil, es la propia inserción del tema del Esoterismo Occidental como tema pertinente a la investigación histórica académica. Es lo contrario de Europa o EEUU, donde este tema es conocido y ya está establecido. En Brasil es nuevo. No tengo noticia hasta ahora de ninguna persona que haya realizado una investigación académica sobre el tema del esoterismo y de la magia teniendo como marco teórico las discusiones de Antoine Faivre, Marco Pasi u Kocku Von Stuckrad. En Brasil en este momento son fundamentales los trabajos para difundir el tema y subrayar las posibilidades reales de realizar una investigación académica de calidad sobre el Esoterismo Occidental en tierras brasileñas. El CEEO-UNASUR ha realizado varias acciones en Brasil buscando instalar el Esoterismo Occidental como tema de investigación, así como los trabajos de los investigadores sudamericanos. El CEEO-UNASUR ya organizó un evento, junto con el LEME y el VIVARIUM. Además se organizó un curso de post-grado dictado por el Profesor Juan Pablo Bubello. La recepción ha sido muy buena en todas estas iniciativas, y pienso que las perspectivas son prometedoras.

### 5- ¿Qué lugar ocupa la producción brasilera acerca del esoterismo en la historiografía contemporánea?

Como se trata de algo muy incipiente, no creo que la producción brasileña ocupe propiamente un lugar en la historiografía contemporánea. Todavía hay más intención que realidad. Acá en Brasil hay mucho por hacer, ya que no tenemos un cuerpo de investigadores o una disciplina universitaria establecida dedicada al tema del Esoterismo Occidental. Por medio del CEEO-UNASUR, los grandes centros de investigación y los más afamados investigadores empiezan a visualizar a Brasil como un posible escenario para hacer investigaciones sobre este objeto de estudio. Hay incluso en Brasil un rico potencial de investigación sobre el Esoterismo Occidental y la política, los movimientos de la contra-cultura, la música y mucho más. Es un largo camino pero creo que el primer paso ya fue dado con éxito.

### Actividad del CEEO / UNASUR entre agosto 2011- diciembre 2012

Desde la creación del CEEO/UNASUR, los estudios sobre el esoterismo occidental en Sudamérica han encontrado un rumbo para la construcción del marco académico necesario para su desarrollo. Además de forjar un vínculo entre los investigadores de América del Sur, el Centro ha participado desde su conformación en congresos, seminarios, coloquios y jornadas donde se expusieron los avances en las investigaciones sobre la historia del esoterismo, con colegas e interesados en la temática o en problemas culturales de la modernidad clásica. Durante los primeros meses del CEEO, tras la conformación de un primer grupo embrionario de investigadores en las *XIII Jornadas Interescuelas Departamentales de Historia*, en la Universidad Nacional de Catamarca, Argentina, Agosto de 2011, comenzaron los primeros impulsos con una mesa sobre la temática y la ponencia: “*Pedro Mejía: astrología y poder cortesano*” (Lic. Hernán López). Pocos meses después, el Centro participó en el *IX Coloquio Internacional de*

*Historiografía Europea - VI Jornadas de Estudios sobre la Modernidad Clásica*, organizado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina, con dos exposiciones: "*Pedro Mejía: lectura astrológica de Cristo desde la Corte de Carlos V*" (Lic. Hernán López) y "*El 'Arte Separatoria' (1598) de Diego de Santiago. Un alquimista en la corte de Felipe II.*" (Dr. Juan Pablo Bubello).

Ingresando ya al primer año de trabajo en 2012, el proyecto de intercambio e integración latinoamericano comenzó a concretarse con el ingreso del Dr. Johann Hasler de la Universidad de Antioquía, Colombia, y del Dr. José Ricardo Chaves Pacheco, de la Universidad Nacional Autónoma México. El Dr. Hasler se interesa especialmente en la relación entre la música y el esoterismo, la epistemología y la historia del pensamiento mágico en Occidente desde el Renacimiento hasta la actualidad, mientras que el Dr. Chaves Pacheco se especializa en la relación entre magia y literatura en el México del siglo XIX.

De esta forma, el CEEO/UNASUR irá cobrando cada vez mayor impulso, luego de su afiliación como organización independiente a la Sociedad Europea para el Estudio del Esoterismo Occidental (ESSWE), uno de los grupos académicos de especialistas más reconocido sobre la temática. A partir de este importante acontecimiento, Johann Hasler participa en estos ámbitos extranjeros en la *Tenth Annual Conference of the Sophia Centre for the Study of Cosmology in Culture*, en Bath upon Avon, Inglaterra, con la ponencia "*The sounding zodiacs in Western musical theory: an overview of proposal for musical interpretation of astrological data from Ptolemy to the late 20<sup>th</sup> century*". Otro acontecimiento representativo de estos importantes intercambios fue el Seminario intensivo de Posgrado dictado por el Dr. Bubello en la Universidade Federal de Goiás, Programa de Pós Graduação em História, Brasil, titulado "*O Esoterismo na Europa Ocidental: tradição hermética, magia astral, magia natural, cabala cristã, astrologia, alquimia e tradição rosacruz. (circa 1450-1650)*".

Paralelamente, en Argentina se conforma un Proyecto de investigación bianual 2010-2012 titulado "*Esoterismo, polémicas antimágicas, apologías mágicas y poder (España, siglos XV-XVI)*", el cual posibilitó la incorporación de

estudiantes avanzados y graduados que fueron formándose como jóvenes investigadores y contribuyendo en las investigaciones. En este sentido, los seminarios temáticos y de investigación dictados por el Dr. Bubello en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires fueron un espacio importante para impulsar la construcción de un marco académico adecuado y la formación de jóvenes investigadores. Fruto de estos seminarios surgieron algunos tesis de licenciatura como Hernán López, quien el 20 de diciembre de 2012 defendió exitosamente su tesis en Historia, titulada "*Pedro Mexía y su Silva de varia lección. Esoterismo en la Corte de Carlos V*"; y Mariano Villalba, quien se encuentra trabajando en su tesis "*Polémicas anti-astrológicas y apologías mágicas. Análisis histórico cultural sobre la astrología y la magia astral en el Tratado de Astrología atribuido a Enrique de Villena (España, siglo XV)*", también dirigido por el Dr. Bubello.

Los resultados de estos primeros impulsos del CEEO/UNASUR fueron expuestos en numerosas instancias, como el *IV Simposio Internacional sobre Religiosidad, Cultura y Poder*, organizado por el Instituto Ravignani, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina, con tres exposiciones: "*La alquimia y la astrología de Diego de Santiago en la corte de Felipe II*" (Juan Pablo Bubello), "*El astrífero Pedro Mexía. Astrología en el siglo XVI español*" (Hernán López) y "*Moisés mago y astrólogo: La apología de la astrología y la magia talismánica en el Tratado de Astrología atribuido a Enrique de Villena (1428)*" (Mariano Villalba). Al mismo tiempo, el Centro participaba del *I Colóquio Internacional Clérigos e Laicos: Interações na Idade Média no Renascimento*, Universidade Federal de Goiás, Goiania, Brasil, en un panel titulado "*Reflexões acerca das relações entre esoterismo e interesses políticos na Idade Média e no Renascimento: problemas, debates, possibilidades de abordagem*". Mendonça Jr. Francisco expuso allí sus investigaciones en la ponencia "*O poeta do ziferis: Esoterismo e comunicação secreta na obra de Giambattistadella Porta.*"

En el mes siguiente, las exposiciones de nuestras investigaciones continuaron en las *VIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea*, organizadas por el Departamento de Historia de la Facultad de

Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, con dos ponencias: “Pedro Mejía; astrología y poder cortesano”(Hernán López) y “El concepto de ‘imágenes astrológicas’ en el “Tratado de Astrología” atribuido a Enrique de Villena (1428) (Mariano Villalba).

Observando retrospectivamente estos acontecimientos, podría decirse que el Centro funciona exitosamente como nexo para la contribución y el intercambio académico que cualquier disciplina científica requiere para su desarrollo. Entre los numerosos artículos y capítulos de libros que resultaron de esta experiencia, podemos mencionar los siguientes:

#### Artículos en revistas académicas.

2012. Hasler; Johann; Carolina María Tamayo Jaramillo, Carolina María, ‘El Movimiento Gnóstico Cristiano Universal de Colombia: un movimiento esotérico internacional nacido en Colombia’ en *Cuestiones Teológicas*, volumen 39, número 92 (julio-diciembre), pp. 373-393. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín. ISSN: 0120-131.

2012. Bubello, Juan Pablo, “Magia y polémicas antimágicas en la España bajo medieval. Enrique de Villena, su Tratado de fascinación o de aojamiento y los límites de la ortodoxia cristiana”, en *Revista Prohistoria*, 17, año XV, pp. 1-24. ISSN. 1851-9504.

2011. Hasler, Johann, ‘Performative and Multimedia Aspects of Late Renaissance Meditative Alchemy: The Case of Michael Maier’s *Atalanta Fugiens* (1617)’ en *Revista de Estudios Sociales*, Número 39, Bogotá, Universidad de los Andes, pp. 135-144. ISSN: 0123-885X

#### Capítulos en libros.

(En prensa) Hasler, Johann, ‘La “Academia Gnóstica Samael Aun Weor” de Medellín: Anotaciones de un estudio de caso alrededor de la religiosidad esotérica en la Colombia contemporánea’ en Duque Martínez, Luz Marina y Estrada Orozco, Leidy Marcela (compiladoras). *Ciencia y Religión. Reflexiones en torno a una racionalidad incluyente*. Universidad del Valle, Colombia.

(En prensa) Hasler, Johann, ‘Propuesta para una tipología general de los esoterismos occidentales actuales’ en Duque Martínez, Luz Marina y Estrada Orozco, Leidy Marcela (compiladoras).

*Ciencia y Religión. Reflexiones en torno a una racionalidad incluyente*. Universidad del Valle, Colombia.

2011. Bubello, Juan Pablo, “Notas sobre las relaciones entre absolutismo católico, polémicas antimágicas y esoterismo en la España del XVI: el caso de Felipe II y Juan de Herrera” en González, María Luz, (compiladora), *Temas y perspectivas de Historia Moderna*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, pp. 231-241. ISBN. 978-987-544-399-0

Así mismo, en la actualidad algunos investigadores del centro se encuentran nucleados en dos proyectos de investigación: el Proyecto de Investigación trianual 2011-2014 a cargo del Dr. José Ricardo Chaves Pacheco, “*Isis modernista. Hacia una antología de escritos hispanoamericanos sobre teosofía y espiritismo*”, en el Centro de Poética del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, México, el cual se dedica a investigar el romanticismo, esoterología, literaturas americanas y europeas de fin de siglo XIX y principios del XX; el segundo, dirigido por el Dr. Juan Pablo Bubello, se titula “*Esoterismo y política en la España de Carlos V y Felipe II (siglo XVI)*”, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Entre sus investigadores, se encuentran el Lic. Hernán López, Prof. Mariano Villalba, Patricia Massarutto y Andrea Ferrari.



Dr. Johann Hasler, Universidad de Antioquía, Colombia.



Dr. José Ricardo Chaves Pacheco, UNAM., México.

**Juan Pablo Bubello, desde la historia cultural, efectuó su investigación de doctorado centrándose en la historia del esoterismo en Argentina, buscando comprender sus características y el porqué de su persistencia al lado de la ciencia y la religión. Actualmente investiga la historia del esoterismo en la España del siglo XVI.**



Entrevista publicada en Diario *Clarín*, Argentina, 02/06/2013, pp. 40-41 (edición de Hernán López)

**1- ¿Alrededor de qué prácticas se articuló la magia urbana y el esoterismo moderno?**

El esoterismo moderno es más heterogéneo que el anterior, el tradicional. Sus especialistas y clientes suponen un grado mayor de alfabetización y se afincan en las ciudades. De ahí que sus prácticas y representaciones sean complejas. Entre 1860 y 1920, llegaron al país esoteristas desde Europa: espiritistas, teósofos, antropósofos, gnósticos.

**2- ¿Hay curanderos cuando no hay médicos?**

En el enfoque de la historia de la medicina se afirma que la ausencia de médicos durante el siglo XIX -especialmente entre las poblaciones rurales- sería causa de la persistencia del curanderismo. Desde la historia cultural demostramos que los curanderos continuaron vigentes durante todo el siglo XX, pese a la formación del campo médico profesional. Estos esoteristas deben ser analizados históricamente y comprendidos como fenómeno cultural, al lado de la ciencia y de la religión.

**3- ¿Qué rasgos tenía el espiritismo que llegó al país?**

El espiritismo comienza a construirse con el libro de los espíritus (1857), del francés Hipolytte Denizard Revail (conocido como Allan Kardec). De la mano de inmigrantes españoles llegaron aquí los primeros espiritistas y fundaron centros, como Sociedad Constancia, y revistas. En 1900, crearon la Confederación Espiritista Argentina (CEA). En sus filas estaban el periodista Cosme Mariño, el ingeniero Rafael Hernández y el profesor Ángel Scanicchia. También se interesaron Aristóbulo del Valle, Carlos Pellegrini, Nicolás Avellaneda. Practicaban la mediumnidad, por la que pretendían establecer comunicación con los espíritus de los muertos. Creían en Dios y en “leyes divinas”, pero proponían la preexistencia de un espíritu inmortal, la pluralidad de mundos habitados y concebían a Jesús como espíritu superior no divino.

**4- ¿Cuál es el origen de la Escuela Científica Basilio? ¿Cómo se ligó al peronismo?**

La Escuela Científica Basilio se fundó en 1917, cuando un escribano francés, Bernardo Portal, conoció en Buenos Aires a una médium francesa, Blanca Aubretón de Lambert, quien lo interiorizó sobre sus prácticas y así pudo “comunicarse” con su padre fallecido -Basilio, de ahí el nombre de la Escuela, que obtuvo personería jurídica y se registró como asociación espiritista. A fin del siglo XX tenía 343 filiales en el mundo. La Escuela se autodefinía como religión y adoptó una moral cristiana pero negando la divinidad de Jesús, y esto la llevó a fuertes conflictos con los católicos. Durante su primer gobierno, Perón apoyó a la Iglesia contra los espiritistas. Pero, en 1950, la Escuela efectuó un acto público en el Luna Park con el título de “Jesús no es Dios” y mientras en las afueras algunos de ellos se tomaron a golpes de puño con grupos de la Acción Católica, Perón y Evita -enfrentados ahora con la Iglesia- adhirieron al evento. Así, la prensa católica (Criterio, El Pueblo) lo asoció a Perón con el espiritismo. Pero aunque no fuera más que una construcción en el marco del golpe inminente de 1955, la relación posterior de Perón con López Rega abonaría la hipótesis de, al menos, su interés por lo esotérico.

### 5- ¿Cuál era el perfil esotérico de López Rega?

Los primeros datos históricos que relacionan a López Rega con el esoterismo son de los 60. Si bien trabajaba de policía, hacia 1965 se vendían “astroagendas” tituladas “Primera agenda astrológica calculada científicamente por el astrólogo José López Rega”. Cuando se transformó en custodio de Isabelita y ayudante de Perón, a comienzos de los 70, en círculos esotéricos se lo conocía como Hermano Daniel de la Sociedad Anáel. En 1962, López Rega publicó su *Astrología Esotérica*, del que se conservan muy pocos ejemplares. Allí defiende una astrología “develada” que pretende “iluminar” una “senda de conocimiento”. En 1972, cuando el cadáver de Eva se encontraba en Puerta de Hierro, pretendió transmitir a Isabel la “energía áurea y los flujos de poder” de Evita, acostándola sobre el cajón que contenía su cuerpo entre velas encendidas. A Perón lo consideró reencarnación de un faraón egipcio; él, como su asistente, había sido elegido “para cargarlo de energía positiva”. Durante la agonía del líder, realizó prácticas esotéricas sobre su lecho. Su relación con Perón es un hito para la historia del esoterismo argentino: por primera vez un esoterista se ubicó públicamente en lo más central del poder político.

### 6- ¿Qué balance se puede hacer del vínculo entre la dirigencia política argentina y el esoterismo?

La relación López Rega-Perón no es un dato histórico aislado. Ya mencionamos las relaciones de los políticos con Pancho Sierra y la Madre María. Fuentes periodísticas de los últimos años también vinculan a los políticos actuales con los esoteristas: Eduardo Duhalde, cuando era gobernador de Buenos Aires, con Herminda Pifarre; Fernando de la Rúa, antes de ser presidente, con la astróloga Mabel Iam. Durante sus presidencias, Carlos Menem gustaba de rodearse de astrólogas y videntes (Azucena Agüero Blanch, Teresa Damonte, Blanca Curi, Lily Süllos) o tarotistas (Ilda Evelia). Se vinculó a Néstor Kirchner con Alí Hindie, cuando era gobernador de Santa Cruz. Se abre así un rumbo que todavía no ha sido explorado, pues si los esoteristas obtienen protección política y hasta poder, ¿qué motivó a los políticos a tener relaciones personales con los esoteristas?

### 7- ¿Por qué persiste la creencia en lo esotérico y lo mágico?

Porque “lo esotérico” da sentido en el plano cultural. Pese a las persecuciones y descalificaciones, el esoterismo se mantiene vigente en nuestra cultura como una alternativa a las representaciones y prácticas que ofrecen la ciencia y la religión. Obviamente las prácticas y representaciones esotéricas han cambiado con el tiempo y lo seguirán haciendo. Pero los integrantes del campo esotérico comparten discursos, objetos y símbolos específicos que dan cuenta de una forma de concebir al hombre, al mundo y al universo. Construyendo esas redes de significados, ciertos individuos también obtienen alivio y esperanza.

### Presentación de Tesis de Licenciatura en Historia

“Pedro Mexía y su *Silva de varia lección*. Esoterismo en la Corte de Carlos V”.  
Hernán Facundo López



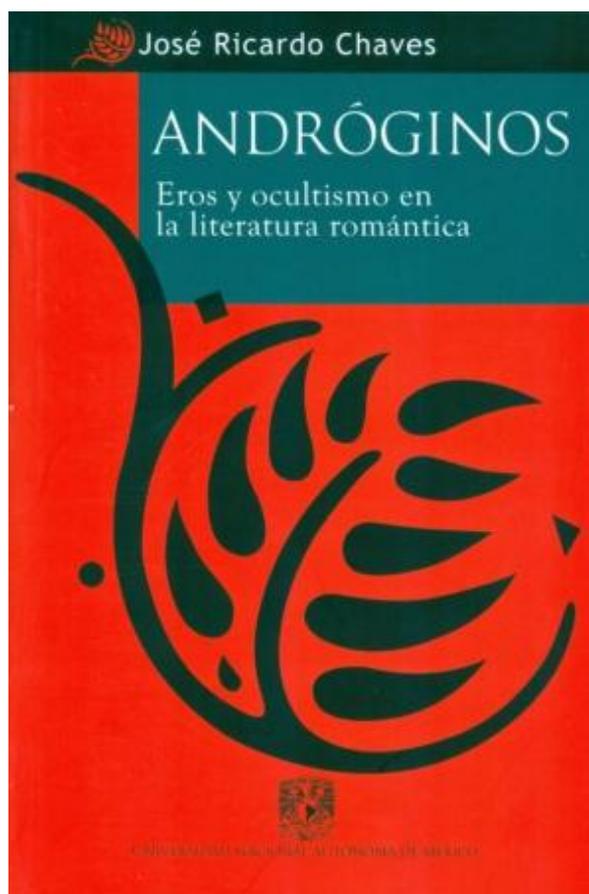
Tesis de Licenciatura en Historia (Universidad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires) director: Dr. Juan Pablo Bubello. Jurado: Dr. Mariano Rodríguez Otero y Dra. María Inés Carzolio. Calificación: 10 (diez)

En 1540 Pedro Mexía publica en Sevilla su “*Silva de varia lección*”. Era una obra del género misceláneo en la cual conviven la más heterogénea selección de temáticas e intereses. Fruto del espíritu humanista la “*Silva*” pretende llevar conocimientos de distinto tipo a un amplio margen de lectores. La intención del trabajo es hacer hincapié en los aspectos esotéricos que pueblan el texto. Inscriptos dentro de los discursos y representaciones esotéricas de la España del siglo XVI y en las polémicas generadas en todo el ámbito europeo. En una época en que la corona española radicaliza su ortodoxia católica, los aspectos esotéricos no sufren ningún tipo de censura y el autor tampoco conoce persecución alguna. Más específicamente analizamos un capítulo del texto de Mexía en el cual el sevillano vindica las bondades de “el secreto” e intentaremos argumentar por qué entendemos que esto es una invitación a una lectura esotérica de la obra. Se releva, en particular, las concepciones astrológicas que Mexía explicita en las páginas de su miscelánea. Reponemos el contexto astrológico de la España del siglo XVI, los tratadistas que polemizaron acerca del concepto de “*astrología cristiana*” y afirmamos que el sevillano no es sólo un astrólogo practicante sino que también utilizaba representaciones propias de la “*magia natural*”. Nos detuvimos con mayor detalle en la lectura astrológica del nacimiento de Jesucristo realizada por el Cronista de Carlos V. Rastreamos los antecedentes y también las obras posteriores que abordaron la misma empresa. Evidenciamos las herramientas que utiliza el sevillano para moverse en los pasillos de la corte española, su juego dentro de la política local y las persecuciones religiosas. También las tácticas a las que apela para acumular un capital simbólico que le permita desarrollar sus trabajos esotéricos sin la condena de la Iglesia Católica. Finalmente los dispositivos internos al texto, su reescritura, edición y omisiones que lo llevan a proclamar una ortodoxia religiosa más aparente que real. Finalmente señalamos las contradicciones en las representaciones sostenidas por Mexía, entendibles en un individuo en el cual convive el astrólogo con el católico furibundo.

Entendiendo que los magos del Renacimiento compartían elementos del dogma católico y que el discurso esotérico no era absolutamente contrario al discurso teológico, y que inclusive este último por su parte, se podía mostrar receptivo y aceptar ciertos discursos que rozaban los márgenes de su ortodoxia.

### Presentación de libros publicados

Durante el transcurso de este año 2013, el investigador del CEEO Dr. José Ricardo CHAVES PACHECO, ha publicado la 2da. edición de su libro *Andróginos. Eros y ocultismo en la literatura romántica* (Instituto de Investigaciones Filológicas, México, UNAM., 2005, 1era. edición)



## Próximos eventos

### Actividades confirmadas para el 2013.

Entre las actividades programadas para el año en curso, merece destacarse la participación del CEEO en la Conferencia 4 del ESSWE (*European Society for the Study of Western Esotericism*), en la Universidad de Gotemburgo, Suecia, el 26 - 29 de junio de 2013. Aquí, el Dr. Juan Pablo Bubello y el Mgr. Francisco de Mendonça Jr. expusieron el trabajo realizado por el Centro desde su conformación en la ponencia "*The institutionalization of Western esotericism studies in South America: the Centro de Estudios sobre el Esoterismo Occidental de la UNASUR*". A su vez, los codirectores del Centro brindaron su mirada sobre el esoterismo occidental en el trabajo "*When princes traed to rule the stars: regards over the relations between politics and esotericism in the XV and XVI centuries*".

Por otro lado, del 2 al 5 de octubre de 2013 se llevarán a cabo las *XIVº Jornadas Interescuelas* en la Universidad Nacional de Mendoza, Argentina, que se realizan cada dos años en dicho país. En esta ocasión, Juan Pablo Bubello comentará el bloque sobre "esoterismo" de la mesa "*Modernidad clásica europea (siglos XV a XVII): cambios, rupturas y continuidades culturales*". Han confirmado su presencia los investigadores Johann Hasler, con un trabajo sobre Kepler y la tradición de la música de las esferas, Hernán López, con una ponencia acerca del humanista Pedro Mexía y su *Silva de varia lección*, y Mariano Villalba, con un trabajo sobre el *Tratado de Astrología* atribuido al mago Enrique de Villena.

Los miembros del CEEO/UNASUR se encuentran trabajando también en varias reseñas de libros recientes sobre la temática, las cuales serán publicadas en un Dossier sobre la historia del esoterismo en la revista *Rey Desnudo*, Buenos Aires, Argentina. Entre ellas, se podrán encontrar:

- Mariano Villalba (UBA/IDAES-UNSAM)  
2011. Ryan, Michael; *A kingdom of stargazers: Astrology and Authority in the Late Medieval Crown of Aragon*, Ithaca, Cornell University Press.
- 2010. Bubello, Juan Pablo; *Historia del Esoterismo en la Argentina. Prácticas, representaciones y persecuciones de curanderos, espiritistas, astrólogos y otros esoteristas*. Buenos Aires, Biblos.
- José Ricardo Cháves Pacheco (UNAM)  
2012. Lachman, Gary, *Madame Blavatsky. The Mother of Modern Spirituality*, Penguin, New York.
- Juan Pablo Bubello (UBA)  
2011. Butler, Allison, *Victorian Occultism and the Making of Modern Magic: Invoking Tradition*, Palgrave Macmillan.
- Hernán López (UBA)  
2010. Davies, Owen, *Grimoires: A History of Magic Books*, Oxford University Press.

**EL CEEO invita a enviar propuestas de trabajos  
para incluir en futuras ediciones del  
newsletter.**

*Buscamos textos cortos (1500-2500 palabras)  
compartiendo avances y nuevas investigaciones  
sobre el esoterismo occidental y temas  
relacionados, especialmente referidos al período  
medieval y moderno. También estamos interesados  
en recibir aportes y comentarios para incluir en  
nuestras columnas de opinión. Por su parte,  
desearíamos transformarnos en una herramienta  
de difusión de avances, jornadas y publicaciones  
mediante la cual se logren establecer fluidos  
vínculos entre especialistas o interesados en la  
temática.*

Cualquier consulta, contactarse a:  
[newsletterceeo@gmail.com](mailto:newsletterceeo@gmail.com)